









# الأمن يفتح مجمع ميادين الرماية لقوات الأمن الخاصة سموه يعرب عن سروره لما شاهده من تجهيزات وتنظيم وكفاءة الأفراد

وزير مالية سيراليون

يحتكم زيارته للمملكة

جدة - واس : غادر أمس وزير المالية سيراليون صالح الشريف متوجهاً إلى بلاده بعد زيارة المملكة استغرقت عدة أيام. وكان وزير المالية سيراليون قد اجتمع أمس مع الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الشيخ محمد المحرران وبحث مع شؤني الدولة الإسلامية وأحوال المسلمين في سيراليون وسبل التعاون بين الرابطة وسيراليون في هذا المجال.

## ابحث لزراعة الخس في المملكة

الرياض / واس : أجرى المركز الاتحادي للأبحاث الزراعية والبيئية بوزارة الزراعة والمياه بالرياض بحثاً حول تقييم واختيار بعض أصناف الخس التي يمكن زرعها تحت ظروف المملكة المناخية. وقد أجرى المركز تجارب الاختيار على ١٤ صنفاً من مختلف الأنواع تحت ظروف مزرعة في مزارع الري وزراعة البذور داخل بيت زجاجي ثم نقلت إلى الحقل بعد ستة أسابيع كما تلحق البحث إلى إمكانية زراعة الخس الجيد وتطوير أمد الزراعة باستعمال الأسمدة الكيماوية المناسبة. وتتمتع المملكة الآن من الأنواع المختلفة من الخس التي تنتجها في مختلف المناطق. وقد أظهرت النتائج تفوقاً في الأصناف والأنواع الكيماوية والبيئية والدراسات أن نجاح زراعة الخس في المملكة يعتمد على انتقاء الأصناف ذات الانتاج العالي لمقاومة الحرارة والملوحة.

## افتتاح قسم للغات بالمعهد العلمي للدعوة الإسلامية

صالح سعد العلي : كتب - على المحمدي : تفتتح الدراسة في قسم اللغات بالمعهد العلمي للدعوة الإسلامية اعتباراً من مطلع العام الدراسي القادم بعد صدور موافقة المقام السامي على افتتاح هذا القسم وتحت إشراف اللجنة العليا لسياسة التعليم في ضوء قرار هذا القسم بعد دراسة توصية من المجلس الأعلى لجامعة الإمام بهذا الشأن وتوقيع لجنة الدراسات واستكمال الخطوات التنفيذية لقيام القسم برئاسة مدير المعهد وعصمة وكيله وشيخه الأستاذ المساعد في الدراسات الإسلامية.

## مجلس جامعة الامام يناقش خطة الدراسات العليا في معهد تعليم اللغة العربية

كتب - على المحمدي : عقد المجلس العلمي لجامعة الامام برئاسة وكيل الجامعة الدكتور محمد بن عبدالله الجعلان. واستعرض المجلس عدداً من الشؤون التعليمية والثقافية من بينها خطة الدراسات العليا في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وبحث وسائل تطويرها وملائمتها للظروف المستقبلية. وتحققها.

## مجلس جامعة الامام يناقش خطة الدراسات العليا في معهد تعليم اللغة العربية

كتب - على المحمدي : عقد المجلس العلمي لجامعة الامام برئاسة وكيل الجامعة الدكتور محمد بن عبدالله الجعلان. واستعرض المجلس عدداً من الشؤون التعليمية والثقافية من بينها خطة الدراسات العليا في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وبحث وسائل تطويرها وملائمتها للظروف المستقبلية. وتحققها.

## وصول ٢٨ فنيا ومهندسا تونسيا للعمل بمحطات الكهرباء في جدة والمدينة

وصل إلى المملكة أمس مجموعة تضم ٢٨ فنياً ومهندساً تونسياً من شركة الكهرباء والغاز التونسية قادراً وتحت إشراف إدارتها إلى المملكة في إطار التعاون الفني بين البلدين. وفي إطار هذه المجموعة متخصصون في إنتاج وتوزيع الكهرباء وسبل تشغيل محطات الكهرباء في جدة والمدينة المنورة.

وما يذكر أن الجانب السعودي اعرب في بيان مشترك صدر يوم الاثنين الماضي في الرياض في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها للمملكة وزير الاقتصاد التونسي عبدالعزيز الجمرعي عن رغبته في التتبع كل عام مع ١٨ مهندساً وفنياً ومهندساً تونسياً من المتخصصين في الكهرباء للعمل في المملكة.



## توقيع عقود تنفيذ شبكات توزيع الكهرباء لقرى عسير ونجران بتكاليف ٦٤ مليوناً

تضمن هذه العقود : توقيع مدير عام شركة الكهرباء السعودية المهندس محمد بن عبد الله الجعلان على عقود تنفيذ شبكات توزيع الكهرباء لقرى عسير ونجران بتكاليف ٦٤ مليوناً. وتضمنت هذه العقود تنفيذ شبكات توزيع الكهرباء لقرى عسير ونجران بتكاليف ٦٤ مليوناً.

## ندوة مصرية .. ينظمها مركز الخدمة الاجتماعية بالقنفذ

الرياض / واس : نظم مركز الخدمة الاجتماعية بالقنفذ بالتعاون مع جمعية القنفذ الخيرية للخدمات الاجتماعية أمسية توعوية بعنوان (الحوادث المرورية أسبابها وطرق الوقاية منها) شارك في الندوة التي أقيمت بمقر الجمعية رئيس شعبة الحوادث بمركز القنفذ الملازم فهد العتيبي. كما تم خلال الندوة التي تاتي ضمن أنشطة أسبوع المرور بالمنطقة الشرقية توزيع عدد من الكتيبات والنشرات الاعلامية والارشادية حول أنظمة المرور والحفاظ على السلامة العامة.

## مركز الاعداد المهني بالرياض يستضيف عددا من الدارسين بمعهد الادارة

كتب / منير الريس : في نطاق التفاعلات الاندماجية لمركز الاعداد المهني بالرياض وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبالتعاون مع المعهد الاداري في الرياض استضاف مركز الاعداد المهني بالرياض عدداً من الدارسين بمعهد الادارة في الرياض.

## مركز الاعداد المهني بالرياض يستضيف عددا من الدارسين بمعهد الادارة

كتب / منير الريس : في نطاق التفاعلات الاندماجية لمركز الاعداد المهني بالرياض وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبالتعاون مع المعهد الاداري في الرياض استضاف مركز الاعداد المهني بالرياض عدداً من الدارسين بمعهد الادارة في الرياض.

## مركز الاعداد المهني بالرياض يستضيف عددا من الدارسين بمعهد الادارة

كتب / منير الريس : في نطاق التفاعلات الاندماجية لمركز الاعداد المهني بالرياض وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبالتعاون مع المعهد الاداري في الرياض استضاف مركز الاعداد المهني بالرياض عدداً من الدارسين بمعهد الادارة في الرياض.

## مركز الاعداد المهني بالرياض يستضيف عددا من الدارسين بمعهد الادارة

كتب / منير الريس : في نطاق التفاعلات الاندماجية لمركز الاعداد المهني بالرياض وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبالتعاون مع المعهد الاداري في الرياض استضاف مركز الاعداد المهني بالرياض عدداً من الدارسين بمعهد الادارة في الرياض.

## مركز الاعداد المهني بالرياض يستضيف عددا من الدارسين بمعهد الادارة

كتب / منير الريس : في نطاق التفاعلات الاندماجية لمركز الاعداد المهني بالرياض وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبالتعاون مع المعهد الاداري في الرياض استضاف مركز الاعداد المهني بالرياض عدداً من الدارسين بمعهد الادارة في الرياض.

## مركز الاعداد المهني بالرياض يستضيف عددا من الدارسين بمعهد الادارة

كتب / منير الريس : في نطاق التفاعلات الاندماجية لمركز الاعداد المهني بالرياض وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبالتعاون مع المعهد الاداري في الرياض استضاف مركز الاعداد المهني بالرياض عدداً من الدارسين بمعهد الادارة في الرياض.

## الامير عبد الرحمن يستقبل وزير الطاقة البنجلاديشي



الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران معالي وزير الطاقة البنجلاديشي في قصر الازمان بالرياض. وتناول اللقاء في بداية الامر العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة في مجال الطاقة.

## بحث بكية الزراعة : ازالة ملوحة مياه الري بالطاقة الشمسية

قام قسم الهندسة الزراعية بكية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض بإجراء بحث حول ازالة ملوحة مياه الري بالطاقة الشمسية.

## اصدار شهادات لمزارعي القمح بحوطة بني تميم

صدرت من وزارة الزراعة والمياه شهادات لمزارعي القمح بحوطة بني تميم في اقليم القصيم.

## لجنة التعديلات بحوطة بني تميم تواصل عملها

تواصلت لجنة التعديلات في الحوطة بني تميم في اقليم القصيم.

## تنظيم الانفصال بين الشركاء في الطوافة

أقرت وزارة الحج والوفاء تنظيم الانفصال بين الشركاء في الطوافة.

## مؤسسة أسد هاشم للتجارة

مؤسسة أسد هاشم للتجارة في الرياض.

## مؤسسة أسد هاشم للتجارة

مؤسسة أسد هاشم للتجارة في الرياض.

## مؤسسة أسد هاشم للتجارة

مؤسسة أسد هاشم للتجارة في الرياض.

## المعلم في ندوة له بكية الزراعة

## نتمنى ان يستمر اسبوع المرور طوال العام



الشيخ محمد بن عبد الله الجعلان

أكد الشيخ محمد بن عبد الله الجعلان وزير التعليم في حديثه مع عدد من الصحفيين أن أسبوع المرور الذي بدأه في الرياض سيجري في جميع المدن.

## الفقيه عبد القدوس الانصاري ترك ارثاً ثقافياً وفكرياً ضخماً

لقد ترك الفقيه عبد القدوس الانصاري بعد وفاته ارثاً ثقافياً وفكرياً ضخماً.

## أمير الجوف يفتتح سينترال دوممة الجنيدل

افتتح أمير الجوف عبد الله بن عبد العزيز آل سعود سينترال دوممة الجنيدل.

## مكتب عبد الله الجعلان

مكتب عبد الله الجعلان في الرياض.

## مكتب عبد الله الجعلان

مكتب عبد الله الجعلان في الرياض.

## مكتب عبد الله الجعلان

مكتب عبد الله الجعلان في الرياض.

## مكتب عبد الله الجعلان

مكتب عبد الله الجعلان في الرياض.

## مكتب عبد الله الجعلان

مكتب عبد الله الجعلان في الرياض.







## من الخارج

### خبرة السقاف

**الغرضية والرمادية**  
يراد به احساس بالعدمية...  
يجتث كل شيء من نفسي يتم  
عن الحياة... اذ لم يعد ما  
يوشي بالانتماء... او  
القدرة على التفاعل...  
ذلك ان معطيات النفس...  
اصبحت مادية صرفة...  
والعصر رهيب... يذكر  
بالفناء الابدى...  
حذقنا العن تحركات  
برزخية متناهية... لا تكاد  
تلتفتل شيئا...  
الا هذا الاكتئاب الرهيب  
الذي يلف كل شيء...  
عينا الصغرى تسمران على  
جهاز التلفاز... يحرك جسده  
الصغير... يشل يافس...  
هيا الى اللعب... اخوه  
الاكبر يريد... مما الذي  
تحتوي... ثاني مع الصباح...  
بشعرها تضيئي...  
اختصها الكبرى تشعشع  
بماصة العدمية...  
لا تبتسم... الا اذا رن جرس  
الباب... وكانت من خلف  
نافذته... شرسين... تطل  
عليها...  
بشمل...  
وشرسين...  
والكتاب...  
الغرفة...  
حتى الامطار... وهي تهمل  
تفلق الامعة...  
وتدر الدوم...  
هذه ليست حالة فريدة... هي  
حالة جماعية... وما  
يشمل... يدخل في اهتمام  
القاري... وما يعجز تحول  
الى ظاهرة...  
لماذا يكتب الناس... على  
البرغم من ان كل الاشياء  
ميسورة في حياتهم...  
في المجتمع الاوربي  
والامريكي حيث التهور...  
والصخب... وضيق الالة...  
وتفكك الاس... كان هناك من  
وجد... والنتيجة... قالوا... في  
ملكوت هذه النواصة  
الدنيوية المتعد الناس الى  
الرباط الروحي... وتوقفوا  
عند ذلك...  
هنا... في مجتمعنا... الرباط  
الروحي قوي...  
النفس على يقين... وعلى صلة  
مستمرة بالله...  
ولكنهم يملون... يكونون...  
يشعرون بضبابية...  
تتفصل حداثا اعينهم عن  
ارضيتهم في حركات زبانية...  
يشعرون بان الاشياء كلها  
جامدة... ميتة...  
لماذا...  
لعل شغافية النفس هي  
العامل... (السبب والنتيجة)  
النفس تتفكك على الارض...  
تجدها تصطبغ بالناس...  
وبالمعالم... وبالبقاء...  
تجث على الآخرين لا تجد  
من يسأل الا لفرس... ولا من  
يزور الا بهدف... ولا من  
يضحك الا وورا ضحكته  
سبب...  
الفرسية أصبحت شعاع  
الانسان على وجه البسيطة...  
في المحيط البشري العلم...  
يموتون... ويجوعون...  
وينتصرون... يكرهون...  
ويغفون... ويتفلسفون...  
لوجه الغرضية...  
افلا يشعر المرء بالعدمية في  
مثل هذه الحال...  
ولان كل الاتجاهات يمشعشع  
فيها البشر...  
يفل الاكتئاب... يجتث  
الانتماء...  
وتطل شرسين... فتجلب  
الفرح عندما تطرق الباب

## حروف وأفكار

# الإدارة في الإسلام



لوسالت ايها القارئ الكريم بعض رؤساء الادارات عن المشكلات التي يستصعب عليهم حلها، لاحتلت الامور التالية الصدارة:

اولا: عدم احترام بعض الموظفين لانظمة العمل.

ثانيا: تهاون بعض الموظفين في تحمل مسؤولياتهم.

ثالثا: عدم اتقان بعض الموظفين للأعمال التي يكلفون بأدائها.

رابعا: مخالفة بعض الموظفين للأوامر والتعليمات.

وإذا سالت بعض الموظفين عن اهم المشكلات التي تعترض طريق حياتهم العملية، لاجروها فيما يلي:

اولا: عدم تروخي الرئيس العدل في حكمه على القضايا التي تعرض عليه.

ثانيا: انفراد الرئيس بإتخاذ جميع القرارات.

ثالثا: معاملة الرئيس السيئة لهم اولى بعض زملائهم دون غير.

رابعا: تحيز الرئيس لبعض الموظفين وعدم محاسبتهم على اخطائهم... مما يلفت عطفها واشتدت خطورتها.

خامسا: تكليفهم بأداء أعمال تفوق طاقتهم.

ان هذه كلها مشكلات ادارية معقدة تعاني منها معظم الادارات، ولقد خرج كثير من النظريات الادارية في القرن العشرين... عصر التطور الصناعي والاداري... لنحاول ايجاد حلول لهذه المشكلات ومثيلاتها.

ويحيي انتماعا للمسلمين، نعتقد اعتقادا أكثلا ان في ديننا وتراثنا واحاديث رسولنا جلولا لكافة المشكلات الدنيوية، اذا وجدنا ان تلقى نظرة سريعة على مبادئ الادارة في الاسلام... وهي مبادئ كريمة بان تحل مشكلات الرؤساء والمرؤوسين على السواء... هذا اذا اهتموا بتطبيقها ووضعوها موضع التنفيذ، بدلا من حفظها عن ظهر قلب وترديدها في المناسبات المختلفة.

من ثلاثة القرآن الكريم بفهم، ودراسة احاديث رسولنا عليه الصلاة والسلام بوعي تدرك ان الاسلام جاء ليسى قواعد الافكار والعمليات الادارية التي تدعو اليها النظريات الادارية الحديثة، وما هي بعض هذه الافكار:

مبدأ الشورى: ينهى الاسلام الفرد عن الاستبداد بالرأى، ويحث عباد الله على الشورى... فيالشورى يدعم الرأى السليم، وبالشورى

يهمل الرأى العقيم. قال تعالى: «واسرهم شورى بينهم» ويقول خاتم المرسلين عليه افضل الصلوات والتسلية «استعينوا على اموركم بالشورى».

لقد عرف الاسلام الشورى قبل ان تعرفها اوربا بمئات السنين، والمعروف ان محمد صلى الله عليه وسلم كان يستشير اولى الرأى من اصحابه فيما لم ينزل عليه فيه الوحي.

اذن، الرئيس الذي يستبد برأيه، وينفرد بإتخاذ القرارات لا يطيع امر الله ولا يتبع سنة نبيه الكريم عليه الصلاة والسلام.

مبدأ العدل: العدل في الافراد اعطاء كل ذي حق حقه، ومن اعدى اعداء العدل والتحيز... وهو ميل الانسان لحد المناهية ميلا يجعله يعطيه اكثر من حقه ويخص الاخر بحقه، ويحمل على التحيز امور منها:

أ- الحب: فمن يحب انسانا يتحيز له كمال الدين قلما يريان الخطأ في عمل اولاهما.

ب- المنفعة الشخصية: فاحساس المرء بان احد الجانبين يكسبه منفعة لا تكون في الجانب الاخر تجعله يتحيز لاحد الجانبين.

ج- المظهر الخارجى: فصاحة قول شخص وادابه في الحديث كثيرا ما تبعث على التحيز وتبعد عن العدل.

وعلاقات العمل في الاسلام تقوم على العدل الكامل، اذ لا يصرى الاسلام ميزانا يتفاضل به الناس الا العمل الصالح فلقد قال تعالى:

«وقل اعلموا فسرى الله علمكم ورسوله والمؤمنين».

«ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره».

«انا لا نضع اجر من احسن عملا».

ويحث الاسلام الناس على تروخي العدل التام في الحكم على الافراد فقد قال عز وجل:

«وانا حكمتم بين الناس ان احكم بالعدل».

«فاحكم بين الناس ولا تتبع الهوى فيضلك في سبيل الله».

ولقد ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اعظم مثل في التزام العدل حين جاءه اسامه بن زيد يشفع لسيدة من اشراف العرب سرت شيئا بسيطا قليل القيمة حتى لا يقيم الرسول عليها الحد فقال عليه الصلاة والسلام:

«يا اسامه انتشع في حد من حدود الله وايم الله لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت محمد يدها».

لقد اهلك الذين من قبلهم انهم كانوا اذا سرق منهم الشريف تركوه، واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد.

من ذلك يتضح ان الرئيس الذي لا يتخذ في معاملة مرؤوسيه انما يقوم بفعل لا يرضى عنه الله ولا يرضى عنه الرسول.

مبدأ الاخلاص في العمل: يقدر الاسلام العمل ويقر برأيه عبادته وهي فريضة من قرائنه. يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «طلب كسب الحلال فريضة بعد الفريضة» ويقول ما كل احد طعاما قط خيرا من ان ياكل من عمل يده. ثم هو يقابل عمالا من الانصار قري في يده خشونة فيسأله «ما هذا الذي اوى في يدك؟ فيجيب العامل: «انه اثر المسحاة اخرب بها وانفق على عيالي».

يقبل عليه الصلاة والسلام يده ويقول: «هذه يد لا تمسها النار».

كذلك ينظم الاسلام العمل ويحفظ عليه فقد قال تعالى:

«ومن عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون».

ويأمر الاسلام المؤمنين باتقان الاعمال واجادتها، فقد قال عز وجل:

«ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه».

ويؤكد رسول الله صلى الله

وسنة الله في عبادة التخييف عنهم فقد قال تعالى:

«يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر».

«وعلى الذين يطبقونه فدية طعام مسكين».

فإذا كان الاسلام يخفف على الناس العبادة، فهل يجوز للرؤساء اوراق المرؤوسين بالعمل الدنيوي ان رئيس العمل راع مسؤول عن رعيته والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «شر الرعاة الحطمة» الذين يزيدون وقت العمل فيحطسون مرؤوسهم بما يعييه من ضعف وارهاق.

مما تقدم يتضح لنا ان ديننا الحنيف يتضمن مبادئ ادارية كفيلة بتنظيم الاعمال داخل المؤسسات والادارات قادرة على حل المشكلات التي يواجهها كل من الرئيس والمرؤوس.

لقد قال سبحانه وتعالى: «يا ايها الذين امنوا لم تقولوا ما لا تفعلون».

لذلك ينبغي ان نعرف آيات الله الكريمة لا لنردها فحسب بل ونطبع اوامرهم سبحانه وتعالى... كذلك ينبغي ان نقرأ احاديث الرسول الكريم وسننه لا لنرددها ونحكيها فقط بل لتكون اعماله قدوة لنا واحاديثه نورا يترعرع في قلوبنا.

يجب ان يتوخى الرؤساء العدالة مع مرؤوسيه فيشركوهم في اتخاذ القرارات التي تليق عليهم وعلى طريق محاولة معرفة ارائهم في هذه القرارات قبل اعتمادها... كذلك يجب ان يشعروا مرؤوسيه بانهم يقدرون مباديتهم بالثبات والبرهان من اعمال مخلصه وما يبذلونه من جهد طيب... وليس من الضروري ان يكون هذا التقدير في شكل مكافآت مادية، فللكلمة الطيبة وخطابات الشكر اثر اعظم من آلاف الريالات!

ان الموظف لا يقصر عادة في أداء واجباته واقتان اعماله وتحمل مسؤولياته اذا كان يعمل في جو يسوده المحبة والاخوة وتسوده العدالة والرحمة اما الذي يهمل ويتكاسل ويتقاعس عن العطاء برغم الظروف الطيبة التي تحيط به فانه انسان شاذ يستحق العقاب والحمد لله ان الشواذ في كل المجتمع نادرة.

ونختتم حديثنا هذا بالنصيحة التي تضمنتها رسالة الامام علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه الى واليه الجديد عن مصر، ففيها اشارة لاهم الصفات التي يجب ان يتحل بها رئيس العمل.

«امك هواك... واسعر قلبك بالرخصة للرعية... والمحببة لهم والعطف... ولا تكن عليهم سبيحا ضاريا يفتت كلهم... فانهم صفات: اما اخ لك في الدين او نظيرك في الخلق، فاعطهم من عفوك وصفحك مثل الذي تحب ان يعطيك الله في عفوهِ وصفحه... وايك ومساماة الله في عطفته والتشبه به في جبروته فانه يدل كل جبار... وانصف الله وانصف الناس من نفسك ومن خاصة اهلك ومن لك فيه هوى من رعيته... وليكن احب الامور اليك اوسطها في الحق واعمها في العدل واجمعها لرضى الرعية... وليكن ابعد رغبتك منك واشنانهم عندك اطلبهم لمصائب الناس... واطلق من الناس عقدة كل حقد... ولا تعجلن الى تصديق ساع فان الساعي غاش وان تشبه بالفاسقين ولا تدخن في مشورتك بخيلا ولا جبنانا ولا حريصا... وليكن اقرب اعوانك عند اقوالهم بمر الحق لك... والصق باهل الورع والصدق... ثم رضم على الا يطروك ولا يتجسسوا... ببساط لم تقطعه، ويكون المحسن والسيء عندك بمنزلة سواء... واعلم انه ليس شيئا بادعى الى حسن ظن راع برعيته من احسانه اليهم وتحفيقه المؤونات عنهم... (من مقال بعنوان «وثائق من الادب الاسلامي السياسي في وظيفة الراعي ومسؤولياته» بقلم الاستاذ محمد خلف الله احمد) ...

## وزارة

### الاعلام الداخلي

كلما اثرت كلمة «اعلام» والاتجهت الانظار والافكار الى الصحافة يختلف انواعها واشكالها... سواء كانت المكتوبة او المسوعة والمرئية...  
ولكن حقيقة الامر، لايشمل مفهوم الاعلام هذه الميادين مباشرة فقط، بل هو يتعداهما ليخص كل القطاعات الحياتية بصفة عامة... فهو يخص مثلا... لاعلى سبيل الحصر... المؤسسات العمومية والشركات، دولية كانت او خاصة، ودور الثقافة والمكتبات والجامعات... الخ...  
فمن طبيعة الامور ان الذي يمتلك في عصرنا الحالي اكثر معلومات عن نفسه وعن غيره، يستطيع السيطرة على اوضاعه والتحكم في مستقبله... والامثلة في هذا الاطوار عديدة...  
فمثلا، عندما تكون المعطيات التنظيمية والقرارات الادارية المتعلقة بوزارة او مؤسسة او شركة في متناول كل العاملين فيها... سواء اكانوا من كبار او صغار الموظفين... فان الكثير من الخدمات الادارية للمواطنين والمعاملين مع تلك المؤسسة تكون سهلة وسريعة... اذ لا تنسى اننا في عصر يتحتم فيه علينا مواكبة سرعة تبادل المعلومات والسيطرة عليها بغاية تطوير مجتمعاتنا بصفة عادية، حتى لاتقع هذه المجتمعات تحت طائلة تغيرات عنيفة، ربما تجرنا الى التشتت والذوبان في كيانات اقوى منها.

فالاتقلام داخل المؤسسات امر ضروري... و«داه» - ان صح التعبير - لا بد منه... فقد انتهى الوقت الذي كان يطلب فيه كبار المسؤولين في المؤسسات بالمحافظة على اسرار مؤسساتهم، خوفا على مصالحها... بل بالعكس كلما كانت هذه المعلومات وخاصة المتعلقة بتنظيم الادارة في متناول الجميع، موظفين او عامة الناس، فان الخدمات تكون سهلة.

وهذا العمل يتطلب مجهودا خاصا... ففي البلدان المتقدمة يجد اى دارس للاقتصاد والمجتمع او غيرها من الميادين سهولة كبيرة لتتبع تطور المؤسسات... سواء في تنظيمها او نشاطها... وذلك عن طريق نشرات داخلية تصدرها هذه المؤسسات سواء لموظفيها وعملها او لعامة الناس... ففي طريق هذه النشرات الداخلية تكون المعلومات متداولة لدى الجميع وفي طريقة اسهل بكثير من استعمال المجلات في مدخل كل ادارة... اذ ان الموظف او العامل لا يجد، في معظم الاحيان، الوقت الكافي للوقوف امام هذه الملتفات والتمعن في الاوراق الحديثة والتفريق بينها... فهو يمرر الوقت سريعا لا شعوريا ان المكان المخصص لهذه الملتفات اصبح شكلا عاديا في اطار الديكور العام لهو ادارته... فلا ينتبه الى ما هو جديد فيه.

ونتيجة لهذا، يستحسن ان تعتمد اية مؤسسة على خلق مصلحة مهمتها الاعلام الداخلي بين موظفيها... ثم ان تصدر هذه المصلحة، اسبوعيا على الاقل نشرة داخلية تحيط من طريقها الموظفين بما يحدث في مؤسستهم من تطور او تغيير.

فبهذه الطريقة يقع تسهيل اعمال موظفي المؤسسات والمعاملين معها ويقع ربح الوقت والاستفادة من نفس الحين... ثم ان هذه العملية تمكن الباجئين من القيام بدراسات في احسن الظروف.

محمد العربي السنوسي

تسليم ونشيد

مسف السالين المسف

شاع الزمان عمارة الزمان تقابل مريرة العروة

تليفون ٤٠٣٦٧٥١ / ٤٠٣٦٧٥١

اعلان بيع حديد خردة

تعلن شركة سعودي أوجيه المحدودة عن رغبتها في بيع حديد خردة من ورشتها الواقعة بالدرعية . سيتم البيع على طريقة النظر المختصر آخرومعد لتقديم العروض هو ٩/٢٠٤٣/١٩ اشوا فوق ٢١/٤/١٩٨٣

للمعانة والتفسير يرجى الاتصال بالسيد سمير جاد الله ت ٤٦٥٦٥٠٠ - تليكس ٢٠٤٩١ ص ب ١٤٤٩ - الرياض

يسرخطوط هابك لويديج Hapag-Lloyd AG

أن تصل عن وموالبوا خالآية :

إسم الباحرة	الرحلة	التشجون	الوسرك
جوي - بي	٥ ٣٣ هـ	متنوع	٨٣/٤/٧
نيكارا كسبريس	٦ ٣٤ هـ	حاويات	٨٣/٤/٩
هاباك لويديج	٤ ٣٢ هـ	ر	٨٣/٤/١٨

تقبل حاويات بضائع تصيد في برشلونه... مرسلينا جنوه ويوفرى... على متن الباحرة نيكارا كسبريس وهاباك لويديج وخدمات اميك بالتعاون مع شيد لويديج وسى ام اف

يرجى من اصحاب البضائع استلام اذونات التسليم والحضار جولة الشحن الاسمية والاعمال البنية، ولاى معلومات اخرى يرجى الاتصال بمسئ الشحن

الوكلاء الحاج عبد الله على رضا وشركاه المحدودة

ص ب ١٠٠ - الرياض - تليفون ٣٣٣٣٣ - فاكس ٣٣٣٣٣

هناك ا حنة الاصل



## صورة خبر

ابن جلوي يشكر مدير المركز  
الإعلامي بالإحساءد. القدسي  
يعود من تونس..

عاد من تونس الدكتور عبدالله القدسي وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوي بعد أن شارك في اجتماع اللجنة الاستشارية لإدارة التربية بالنظمية العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي عقد بالعاصمة التونسية..

## د / حمد السلوم يتفقد مدارس الزلفي



هذا وكان وكيل الوزارة الدكتور السلوم وأمير الزلفي قد حضر الحفل الختامي للمسرحي للإدارة مساء أول أمس على مسرح المدرسة المتوسطة حيث أشعل الحفل على عدد من التلاميذ والتلميذات والمسرحيات الهادفة التي تلت إعجاب الحضور. وقد حضر الحفل بعدد كبير من مدراء التعليم بالمناطق المجاورة لمدينة الزلفي.

الدع  
للحادية عشرة

تمت ترقية الصبيلي عبدالمطيف حمد الدع لى المرتبة الحادية عشرة - صبيلي بوظيفة مساعد مدير إدارة التكوين الطبي بالإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة.

مبروك  
للمدني

تم ترقية الصبيلي صالح عبد الرحمن المدني إلى المرتبة التاسعة بعد حصوله على الماجستير من إحدى الجامعات بالملكة المتحدة... تهانينا.

## أوراق مخرج

## الإعتماد المستورد

## الورقة الأولى:

على الرغم من عبورنا القرن العشرين والتقدم للتكنولوجيا الواسع يندر أن نسمع أن شاباً عربياً قد نبغ في اختراع ما - أو أدخل بعض التحسينات لجهاز لخدمة أحد المرافق العامة - أو طور عطاء جهاز ما - وذلك لندرة لا تغطي وجودها فهناك العديد من الشباب لهم اهتماماتهم في الابتكار والتعديل.

وهناك نماذج من هؤلاء الشباب، وتحضرني في هذه اللحظات الشباب الذين حاول أحدهم تصنيع سيارة وأخر تسيرها بالطاقة الشمسية وثالث أجهزة تبريد وغيرهم ممن وقفت الظروف دون تقدمهم، فأصبحوا حديثاً لساعة جيراً في خواطهم ثم اندثرت في غياهب الجيب. وإمكانيتنا المالية في الإعتماد المستورد قتلت تلك الروح في شبابنا في حين تتجه اهتماماتهم اتجاهاً غير ذي أهمية إذا قيست بغيرها.

علاوة على أننا في البلاد العربية لانكف الإهتمام بمثل هؤلاء وننزل الصعوبات ونهمل الفرص لمن حاولوا أن يسيروا في هذا الطريق بدلاً من تهجير تلك العقول إلى الإعتماد المستورد. فحتى في أبسط الأمور تلج على استشارة خبير أجنبي أو إشراف لجنة أجنبية واستيراد عقلي أجنبي، ونعتقل العقليّة العربية المحلية. هم الكثر الذين غمرهم النسيان وضيعهم الأهمال.

ولكن هناك بادرة تبشر بالخير - - لمنسأها في الآونة الأخيرة من شبابنا السعودي الذين يدفعهم الحماس إلى المطالبة والتعبئة والأصرار فكم ألتج صدورنا - ما نسمعه وننشروه وسائل الإعلام من الأساتذة والدكاترة الذين توصلوا إلى استخدام وتحول نواتج بريقه إلى عقائير وأنبويه وآخرين ساقهم الحماس إلى استخدام أشعة الليزر.

تتمنى أن يكون شبابنا العربي على مثل هذا الطموح وعلى مثل ذلك الأصرار بالتعاون مع أجهزة الإعلام التي لولا مساهمتها بالتغطية الإعلامية لصمت أذننا عن هؤلاء ومجهوداتهم الرائدة.

## رسالة عامة

## الورقة الثانية:

التشجيع حافز ومدم فعال لا أحد يتجاسر على إنكاره أو أن يتعالى تجاهه - بحجة أنه وصل المرحلة من المركزية لايعنيه معها ما يدلى به أي كان لرغب من معنويات أو كلمة أطراء ترفع هامته.

مفعول السحرى - لا تخفيه خلف ستار الخداغ الذاتي المزيف - مهما علت الجباه ونصبت الأنوف وتواضعت الأنفس وعلى وجه الخصوص حين يكون أحداً في خطواته الأولى مع تخفية البطره وبتحاج لدفعات من التشجيع كمضاد حيوي تدفقه لأعطاء المزيد. وإن جاهد متكبداً المتاعب وخارقاً محطماً العقبات في سبيل أن يكسب ثقة الجميع.

ومصادق قولي وأقربيه هو منتقاه من رسائل القراء ونشورات وكتيبات من أساتذتنا تتحسس منها الشؤون بالوجودة ووقفة حنو وتشجيع منهم تمنعنا لتثبيت خطواتنا وهم من رؤايتنا مساندين.

فتحية صادقة أرفعها للقراء الأعزاء - وأسائذتنا الأجلاء وقائدتنا النبلاء - تحية متأخرة أرفعها بورقتي الأخيرة لجمعية الثقافة والفنون على ما أبدته من تشجيع بدائي - ممثل بما أسلمته من طريقها من حقبة ثقافية حوت ما نهلته الجمعية من مساهمات ونشاطات ثقافية - تحية مكرمة الجاسر

## امسيات فنية وثقافية بمناسبة اسبوع المرور بمكة

مكتب مكة - خالد الحسيني: على مسرح المركز الإعلامي بمكة المكرمة اقامت ادارة مرور مكة حفلاً مسرحياً للتوعية المرورية يشارك فيه عدد من الفنانين من مكة وبعده الطائفة كما يشارك الفنانين محمد حمزة (مؤلف مسلسل اصابع الزمن) وفؤاد بخشي والشريف العرضاوي وعدد من الفنانين من مكة منهم كاتبة الاغنية هاني ملحد قيرزيو المشرف على الحفل فنيا وعبدالله راشد ودرويش صيرفي وتوفيق عمر وعازف الاورج مدحوح صبحي والفنان محمد امان وعبد الرحمن حلواني والطفل مروان قماش والفنان المتلوجست سعيد بصيري اقيم الحفل مساء أمس الأربعاء وأخرجه الأستاذ فيصل عراقي، مدير المركز الإعلامي والمشرف عليه الراشد يحيى سرور الزايد مدير مرور مكة والرائد خالد نوح مساعد المدير لشؤون العمليات والتقييم عبد الرحيم منصوري مدير التنظيم والميزانية بالمرور وتضمن الحفل مسرحيات وتمثيليات ومتلوجيات عن المرور وعرض تلفزيوني رياضي وكراثية كما ستقيم ادارة المرور اليوم الخميس ٦/٤ حفلاً آخر بالمركز الإعلامي، يشارك فيه بكلمات عدد من الادباء والشعراء، وسيكون الحفل الختامى عصر السبت القادم ٦/٤ باستاد نادي الوحدة تقام خلاله مباراة في القدم بين فريقى المرور والدفاع المدني كما سيتم سحب جوائز السائق المثالي وجوائز مسابقة التوعية المرورية.

## تخريج الدفعة الخامسة من مركز التدريب المهني بالمدينة

لحقول الاسبوع الماضي مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة بتخريج الدفعة الخامسة من قسم اللحام والتي بلغ عدد خريجها ١١ متدرباً. وقد بدأ الحفل بتلاوة آية من القرآن الكريم ثم القى بعد ذلك مدير المركز كلمته بهذه المناسبة التي أعرب فيها عن فرحته الصادقة بتخريج دفعة من الشباب الذين يعتبرون من دعائم بناء اقتصاد الوطن وطلب من الخريجين المشاركة في بناء هذا البلد الغالي كما أشار إلى أهمية دور الشباب في مستقبل بلادهم الاقتصادي وأهاب بهؤلاء الإخوة إلى هذه المعاهد والمراكز المختلفة والمنشآت في جميع أنحاء البلاد لكي يساهموا في تحقيق أهدافه المروجة.

وكان المركز قد استقبل في بداية الشهر متدربي الدورة السادسة من قسم اللحام والذين بدأوا تدريبهم على البرادة. وقد تم عقد اجتماع ترأسه سعادة مدير المركز بحضور رؤساء أقسام كل من الميكانيكا وسيارات واللحام والسباكة والتجارة والكهرباء إضافة إلى القائم بأعمال التسجيل ومسئول الصيانة وتم مناقشة ما يتعلق بقبول الطلبة المستجدين وعمل الترتيبات اللازمة لاستقبال الدورة السادسة عشرة من قسم الكهرباء.

السيدات وحشد الموردين في ١٠/٣/٧٩ هـ لتسجيل الدورة للكهرباء وبدأية شهر شعبان لتسجيل دورة

الطلبية ثانوية العز بن عبد السلام يزورون (الرياض)

قام طلبة الفصل الثالث (السة الأولى) في مدرسة ثانوية العز بن عبد السلام بالرياض في صباح أمس الأول بزيارة إلى الجريدة يرافقه مدرس بالمدرسة الأستاذ علي عبد الرؤوف. وقد رافقهم في الجولة على أقسام الجريدة الزميل سالم الغلدي. وقد أطعوا خلال الزيارة على أقسام التحرير والوكالات - للتصوير - المتابع - التنفيذ - الكيبور - المطابع ونافشوا الزملاء في هذه الأقسام على طريقة العمل - ثم التقوا بالزملاء في تحرير حيث أجابوا على أسئلتهم واستفساراتهم من العمل الصحفي ككل وسير العمل في جريدة الرياض خاصة.

## السوق المالية

اسعار ٣ بنوك ترتفع مع امس  
الامريكي أكثر البنوك ارتفاعاً بصورة مستمرة

٥٤٠	السعودي - القاهرة	بينما ظلت بقية الأسهم كما هي
٥٠٠	السعودي - البريطاني	عليه منذ أيام
٤٥٥	السعودي - الهولندي	وممسا تجدر الإشارة
٥٧٠	السعودي - الفرنسي	اليه أن اسعار
٥٧٠	الجزيرة	اسهم البنك السعودي / الأمريكي
٦٩٠	الأمريكي	هي أكثر اسهم البنوك تدرجا في
٣٤٥	المصرفية	الارتفاع بصورة شبه مستمرة
	سعر السهم بالريال	وقدما يلي اسعار الأسهم
	الخدمات	امس :
٢١٥	الكهرباء الوسطى	الإسمعت : سعر السهم بالريال
٢١٠	الكهرباء الشرقية	البنك
٦١٠	الكهرباء الغربية	٢٥٠٠
٢١٠	الكهرباء الجنوبية	١٩٥٠
٢٢٢	الغاز	٢٥٥
١٧٠	النقل الجماعي	٢٨٠
٥٥٠	مصارف جدة - ساكو	٢٨٠
١٤٠	الفنادق	٢٨٠
٧٢٠	سافكو	١١٣٠
١٤٥	النقل البحري	٢٦٠
٢٨٥	الاسماك	●● البنوك :
٢٩٠	العقارية	٥٠.٠٠٠
٢٥٠	ذاتك	٧٨٠
١٦٥	الزراعية حائل	
١٦٢	ش الخرف	
١٣٠	ش الزيت والسمن النباتي	

الذهب يحافظ على  
اسعاره في سوق  
البحرين

المنامة  
حافظ الذهب على سعره في اسواق البحرين امس مقارنة بسعره قبل امس حيث بلغ ١٠٠ دينار للجرام الواحد كما لم يطر تغير في سعر الفضة الذي كان بالاسس الأول ١٣٦ فلسا وفي دولة الامارات العربية المتحدة سجل سعر الذهب ارتفاعاً طفيفاً مقارنة بسعره يوم امس الأول حيث بلغ ٥٢ درهما للجرام مقابل ٥٦ درهما و٦٥ فلسا وبذلك وصل سعر اونصة الى ١٦٦٦ درهما و٦٥ فلسا اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الجرام الواحد منها درهما و٣ فلسا

الغرفة التجارية والصناعية بالرياض  
تشارك في معرض هانوفر

كتب - عبد الله الزهراني:  
تفتتح الغرفة التجارية والصناعية بالرياض مكتبها لها في معرض (هانوفر ٨٢) في ألمانيا الغربية خلال الفترة من ١٣ - ٢١ أبريل ٨٢ م. وسيقيم المكتب بتقديم خدمات متعددة لرجال الاعمال السعوديين والعرب تتمثل في تعريف رجل الاعمال السعودي بنظيره الألماني والأجنبي بصفة عامة. كما سيقوم المكتب بتقديم خدمات الترجمة وتوفير قاعة للاجتماعات والخدمات الاعلامية ويأتي اشتراك الغرفة في

## اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

## اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	الفقدي
جنيه مصري	٢.٩٨	٢.٠٦
جنيه سوداني	٢.٩٩	١.٦٠
دينار جنوبي	١٠.٠٧	٩.١٠
دينار كويتي	١١.٨٢	١١.٨٢
دينار بحريني	٩.١٥	٩.١٦
دينار تونسي	٥.٥٠	٥.٥٠
ليرة لبنانية	٨٣.٦٦	٨٣.٩٠
ليرة سورية	٦١.٦٤	٦١.٧٥
درهم امريكي	٩٣.٩٧	٩٤
درهم مغربي	٥٢.٢٩	٥٣
ريال قطري	٩٤.٧٩	٩٤.٨٠
ريال عمني	٧٥.٢٤	٧٥
الفروك الفرنسي	٤٧.٨٢	٤٨.١٠
دولار كندي	٢٨.٠٠	٢٨.٠٠
مارك ألماني	١٤٣.٣٧	١٤٣.٦٠
كرونا دنماركي	٤٠.٤٠	٤٠
فروك بلجيكي	٧٣.٢٦	٧١
كرونا نرويجي	٤٨.٥٧	٤٨
فروك سويسري	١٦٨.٤٨	١٦٨.٧٥
كرونا سويدية	٤٦.٣١	٤٥
دراخمة يوناني	٤١.٢٩	٣٩
ليرة ايطالية	٢٤.١	٢٤.٢
ين ياباني	١٤.٥٨	١٤.٦٠
جنيه استرليني	٥.٢٢	٥.٢٣
دولار امريكي	٣.٤٥	٣.٤٥

الذهب  
كيلو الذهب - ٤٧٨٧٠  
الاونصة - ١.٤٩٧  
السبيكة - ٥.٩٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة.

## غرامات

## الرياض

## اذاعة

## اذاعة البرنامج العام من الرياض

٩.١٠	طبيب الاذاعة جميل سمان
١٠.٠٠	البيت السعيد
١٠.٤٥	تمثيلية اليوم
١٢.٠٣	سنوات المجد والعبر ممدى
١٢.٠٠	ما يطلبه المستمعون فاطمة
١٢.٢٦	الكلمة الطبية ماجد الشبل
١٢.١٠	نستمع هذا المساء عيد
١٢.٣٥	الرحمن ابو شنان
١٢.٣٥	وطن الحبيب محمد الرشيد
١٢.٤٥	من أرجاء الوطن سليمان
١٢.٥٥	العبدى
١٣.١٥	مساء شهادت عليا ناصر
١٣.٣٥	الفركز
١٣.٤٥	اخبار الرياضة منصور
١٣.٥٥	برنامج الكلمة في الخليج
١٤.٠٥	برنامج سيرة مع ام كلثوم
١٤.١٥	منايت رويحي غريد الشاطره

## التلفزيون

## ٩ صباحا - افتتاح - القرآن الكريم

٩.٠٠	قضايا ورموز
٩.٠٥	رسوم متحركة
٩.١٥	مجلة الأطفال
٩.٢٥	أين مكاني من الاعراب
٩.٣٥	لوست ان سيبس
٩.٤٥	سلامة
٩.٥٥	الرياضة والشباب
١٠.٠٥	مسلسل عرس ممدوح
١٠.١٥	مباراة كرة قدم
١٠.٢٥	رسوم متحركة
١٠.٣٥	مسلسل أطفال
١٠.٤٥	برامج الأطفال
١٠.٥٥	قصص اسلامية
١١.٠٥	الطب والحياة
١١.١٥	الانجيل الانجليزى
١١.٢٥	وجوه وحداد
١١.٣٥	الانجيل العربية
١١.٤٥	الانجيل العربية
١١.٥٥	افغان مخافة
١٢.٠٥	سيرة ممدوح
١٢.١٥	موجة
١٢.٢٥	على طريق النور
١٢.٣٥	القرآن الكريم - السلام الملكي

## اسعار السوق

## انخفاض في اسعار البرتقال

سجلت التغيرات الطفيفة اليوم معظم انواع الخضراوات والفواكه وتراجعت تلك التغيرات بين الزيادة والنقصان الا ان التغير في الاسعار لا يتجاوز الخمسة ريات. بصفة عامة هناك ارتفاع طفيف في اسعار العنب وبقيله انخفاض شسبي في اسعار البرتقال - ولأول مرة يتساوى الفلفل الحار والفلفل في السعر.

البرتقال ابيض	٤٠
البرتقال حسي	٨٠/٧٥
البرتقال الاسياني	٤٥
البرتقال المغربي	٣٥
البرتقال المصري	٣٥
البرتقال الشموطي	٣٠
التفاح الأمريكي	٨٠
التفاح الليباني	٢٥
عنب اسود	٣٥
عنب ابيض	٣٥
عنب هندي	٣٠
كلمنتينا	٣٥
يوسف افندي	٣٠
الموز	٤٠/٣٥
كمثرى	٦٠/٥٥
شيكو	٤٥
تفاح فرنسي	٦٠

تفاح ايطالي	٦٠
تفاح صفا	٢٥/٣٥
اناناس	٣٠
ابو فورة	٢٥
خيار	٥٠/٤٥
كوسا	٣٥/٤٠
طماطم	٤٥
باذنجان	٢٥/٣٠
فلفل حار	٢٥
فلفل بارد	٢٥
زهرة	٢٠/١٥
ملفوف	٢٠/١٥
بطاطس	٢٠/٣٠
الليمون	٢٥
باميا	٧٠
خس	٢٠
خس فرنسي	٢٠

فاصوليا بلدي ٧٠  
ورق عنب ٢٥  
ترنج ٢٥  
بازيلا ٢٥  
منجة ٢٥  
قشطة ٢٥  
الجزر ١٥/١٠  
لفت ٢٠  
جوافة ٢٥  
قلقل ٢٥  
شندندر ٢٥  
الزيت ٢٠/١٥  
القرع ٢٠/١٥  
بصل اكياس ٢٠/١٥  
بقولات ٢٠  
كرافس ٢٠  
الخوخ ١٥/٥  
الحبيب ١٥  
جوز فرنسي ١٥  
فول ٢٠/١٥  
خرفوف ٢٠  
زنجبيل ٢٠  
برنقال صفا ٢٠  
لوز اخضر ٢٠  
ملوخية ٢٠







## خزاعي الصحاري

## أعداد محمد بن زين بن تميم

### سفر الجزيرة

إذا جاء كلام الشاعر أي شاعر في الملك عبد العزيز رحمه الله فإنه إلى الجودة يرقى وللحقيقة يصيب لأن عبد العزيز أهل لما يقال فيه وأجزم أن لا كاتباً ولا شاعراً يستطيع بتعبيراته الخاصة أن يوفيه حقه لأنه أكبر من ذلك كله .

يا تراثنا الشعبي تقدمت قدما  
وأحييت عادات الجدود الأوائل  
وفيت بالمطلوب عام باثر عام  
ما دام روادك اعيال الحمائل  
تدوم ويدومون في ظل الإسلام  
تحيا روحيا لك أرجال القبائل  
حنا هل التوحيد للدين خدام  
ونفقر على سمو العرب بالفضائل  
حكمتنا إلا سعود هم خير حكام  
الحكم ما جاهم بتلفيق الاعمال  
عبد العزيز اللي جعل صف أمام  
فغالبه تصعب على كل قائل  
غزام جزام على الخصم سظام  
نوى على خصمه وشد الرحائل  
في الليلة الظلماء عزوم وجزام  
سفر الجزيرة ما يهاب الهوائل  
عبد العزيز اللي على الخصم مقدم  
الا لصدقته جزيل النوايل  
اكتضت الصفحات من كتب الاقلام  
تكتب لا يور تركي افعل جلايل  
قول الباقلة صحيح يجي تام  
وعندي على هذا شهود ودلائل  
ذيق عيود العصيدة - الطائف

### سبحان من صور

الابيات انما اول مشاركة تصلني من ناظمها ولم يكن نشرى  
ليها لوجة تتفوق بها على قريبتها وانما لانها مكتملة الاوزان  
والقافية ليس الا .  
سبحان من صور جماله وسواه  
ما شئت انا حلياه في كل حلاه  
الصاحب اللي ينشئ القلب طرباه  
ويقطع معاليق الفؤاد ويتلاه  
للوجب انه صادق في محاكاه  
ومن زين قول الزين لمحدث يلاه  
ياويل قاتل من هوى الزين ويلاه  
ويل على ويل وتانن تملاه  
والله ما ترك حبى غلى ولا انسياه  
لو القمر في الليل يترك محلاه  
ودعتها وانا على البعد ما اتسواه  
ودعتها ودموع عيني مهلاه  
سافر حبيب الروح ياالله ترعاه  
سافر وانا عيني وراهم ملاه  
لله يرد الزين من عقب فرقهاه  
ويستمر على المحبيب من كل عللاه  
محيميد حمدان القلمي/الطائف

### أين الخطأ؟؟

نشرنا في عدتنا الماضي ابيات للشاعر عبد الرحمن العطاري هي :  
بعض حديثه للمواضيع مريبه  
وبه عن دفاق الهرج صد وتمتدح  
مل الممتين من حسناتيه شفاع  
الا على قلبه وسومه مراقب  
اقتت اضعوته بول الوسم نجح  
ولانك منه الا سلام بتوديع  
وقد نزعنا من كل بيت كلمة ووضعنا بدلا عنها كلمة وقانا انها خطأ  
فايحسوا عنه والاسف الشديد انه لم يتوصل للصواب الا عشرة  
اشخاص فقط هم عبد الرحمن سليمان الغزي ، وغزاي مزيق العتيبي  
ومفلح مزيق السبيعي ، وناصر عبد الله السبيعي وسويلم حريش  
الزويج ، وداود زيد العصيمي ، ومحمد صغير السبيعي ، وفهد بن  
ناشي العتيبي ، وعبد الله صالحي الحيدر ، وعبد الله صاف العواجي  
وهم عدد قليل دون شك رغم ان الذين اتصلوا بنا عدد كبير جدا  
ولكنهم لم يستطيعوا الحل الصحيح وكان فهمهم للكلمات المغلوطة  
صواب ولهذا قاتنى اوضح لكم ماذا يعني الساعر بكلمات المزمرة  
وماذا قصد بكلماته المغلوطة فالعطاري قال : قال بالشر الثاني من  
البيت الاول وبه عن دفاق الهرج ، اي عن ساقط الهرج او الكلام وقال  
بالشر الاول من البيت الثاني من حسانه لان الحصة الوجيه  
اقتى يقدمها لمعشوقه هي النار بواسط امراقع وهو نوع من الحديد  
يكون رأسه مدبب او مفرسط وقال بول الوسم لان رحيل البادية عن  
موارد المياه في بداية فصل الشتاء وليس بالمصيف الذي يتكاثرون فيه  
على موارد المياه .

اما نحن فقلنا في الشر الثاني من البيت الاول به عن جزيل لانه  
لو كان به عن جزيل الكلام صديق اناس لاقية له لانه ينزل  
السفاسف ويترك الجزيل وقانا في الشر الاول من البيت الثاني  
بلايه لانها لا تتلاءم مع سوسمرا قيع كونها كلها بلايه على الانسان  
وقانا في الشر الاول من البيت الثالث بول القيقض لان البادية  
لا ترحل في القيقض وانما رحيلها في اول الشتاء ، او على الاصح وقت  
دخول الوسم حيث يبرد المس وتجزى الابل عن شرب الماء وهذا  
الاصلح انما اوزنناه للاخوة الذين اعتبر تركيب الخطا صواب اما  
ليباتنا لهذا العدد فهي من قصيدة عصماء للمرحوم محمد السبيعي  
جاء فيها :

اعوم ملين الليالي والا حلام  
مقل الغريق بعقشلات الجمال  
راج الصديق اشياح ليل بسبه ازلام  
سراب صحاح به الزول زام  
واشوق عقب لولف طير الشفا حلام  
وانا احسب انه قيل هذا قطام  
لبيه بيلم الهد عجل الاوام  
لاشك صد وهز ريشه وحام

وقد نزعنا من احد الابيات كلمتين احدها من الشر الاول  
والثانية من الشر الثاني ونزعنا من احد الابيات ايضا كلمة واحدة  
اي ان هناك ثلاث كلمات في هذه الابيات غير صحيحة ولا يمكن  
يقولها محمد السبيعي يرحمه الله في مثل مواضع ابياته من حيث  
التركيب فان عرفت عزيي للقارئ اتصل بنا على ٠٦٤٠٦٨٤ من  
الساعة الرابعة عصرا يوم السبت حتى الثامنة مساء من نفس اليوم  
وماعدت انت نشر .

### يا صاحبي

كل ما استطعت ان افعله عن هذه الابيات ادناه ان كل جوده  
من ما جوده واقف عند ذلك .

يا صاحبي يكف الهجر والتقلي  
يا روح روي لا تقلا عليه  
ان كان قصيد مجرنا فانت قلبي  
هجرتني من دون ذنب وخطيه  
عيرات عيني يا حبيبي تهلي  
الحب بلوى والمحبة بليسه  
ما لي سواكم يا حبيبي امسلي  
يا كيف ابا اسلا وانت عني تحيه  
ياللي على عرش الفؤاد متقلي  
اهواك انا ما دمت والروح حيه  
يا ليت تنتظر لي بنظرات خللي  
وان ما رحمتوا حالي زاد غللي  
الا عاذ ينفعني دواء الصيدلية  
الخد كته نور بدين مطللي  
والعين يا منصور عين وحشية  
اعرف محلك وانت تعرف محلي  
انا بكه وانت وسط الحوية  
كليب فقتان القلامي - مكة المكرمة

### يا شوق لو تدرين

الابيات انما لشاعرة من احدى الدول الشقيقة ارادت  
ناضحتها مداعبة شوق السعيدة وبما لغرض التعارف والتقارب  
وربما لفحص قدرة شوق على مجازة الغير في اغراض الشعر .

يا شوق لو تدرين ما بي من العوق  
ولو تعلمين بحاله المستهامي  
يوم الخلى نائم وخالي من الشوق  
جسمي عليه النوم امسى حرامي  
الدمع كالمزباب يندق من الموق  
كني رشمين في بداية فطامسي  
او كالاسير اللي مقبده ومووق  
او كالغريق اللي به الموج طامسي  
حبه ليه مثل ما يليس الطوق  
ومرحت به روي وشرب وطعامي  
يدب حبه بالمفاصل والعروق  
ويسري بلمي مع دواخل اعظمي  
حتى التبيض لوله السان ومنطوق  
ان كان رد اسمهم بالدامسي  
وما ظنتي ما صابني صاب مخلوق  
الله لا يلا الصديق بغرامسي  
ونيران قلبي تشتعل بالظلامي  
(خليفة)



### امسح على جرحن

إذا اعتدل الوزن وسلعت القافية من المزالق العفوية فإن ذلك  
كفيل باعطاء المعنى صورة واضحة وفق ما يعتجج في نفس  
ناظم الابيات الذي اراد من ابياته ان تكون لسان حله وهذا ما  
اراه في ابيات ابو محمد ادناه .  
وقت توالى يزجج النفس طاربه  
الله لا يذكر لياليه بالخير  
مضى الزمان وياقي من مساريه  
اثارهن بالقلب مثل الدواوير  
حاولت ابا اسلى ذكرياته وماضييه  
وكته مثبتهن بذهني مسامير  
وليايلن قشر طوائن مغاتيير  
يا ريم ما من لفظة منك تنسيه  
مر الحياة ويبهجن الاساريير  
لعل ما قاساه يا القرف تكفير  
عرض عليه اللي مضامن لياليه  
فيك الرجا من بعد والى المقادير  
امسح على جرحن عن الناس مفقيه  
الهرج واجد والسستم متاثير  
مسحة حنان منك يا ريم تشفيه  
قلبن جريح وارمقه المشاوير  
ما كان عندك لي من لود عطيه  
تراي افتر عيشه اليوم تقزير  
ابو محمد - الرياض

### النفس تشكي

اول مشاركة تصلني من الاخ حزام العتيبي وهي مشاركة  
اخذت طريقها للنشر دوما اي اضافات مني كما جرت العادة  
على بعض القصائد .  
النفس تشكي لي من الي جلالها  
خلن هجرها بالهوى ما صفالها  
تقول عذبتها عشرين تخيرت  
هو ريجا لا خسرت الناس مالها  
قفي وخلاها غريبة عن الملا  
وحيدة بين العوائل الحالها  
مسكية ذاق غرايل ما اعتنت  
تيكي عقب ما ضاع منها حالها  
تسيل دمعها وتسهر ايا امرت  
ناسن قطع ما امسك من احبالها  
مقهورة يا عل ربي يعينها  
ليته يوضها عن اللي غداها  
يا كودها تدله وتنسى مصايلين  
وعزايين جرت عليها ويالها  
شنت عليها الحرب من كل ناحية  
لين الوسيعة ضاق فيها مجالها  
ما حدن بلايها وهي قد تحطمت  
حارته يا زين شدت ارحالها  
بكتي النفس الحزينة بعزتها  
يوم انها تشكي من اللي جلالها  
حزام العتيبي

### والجوف معطوب

بعض الشعراء يرى ان الدموع دفقات حنان معبرة عن  
خلجات النفس كونها بدافع من القلب الذي يجب هذا ويكره  
ذاك احيانا يحكم سنة الحياة واختلاف امزجة الناس وتعاملهم  
مع بعضهم بطريقة او باخرى .  
قلبي من الفراق على صاحب لي  
كن الجمر بقصاه يا ناس مشوي  
وعيون تبذر له الدموع تلهي  
تيكي كما ييكي من الحزن يعقوب  
حالي منه تبيان والفكر كلي  
واليال ما يربح والجوف معطوب  
امشى وانا امرجس ولكن فطلي  
والعاشق المجبور بالشوق مغلوب  
الحال في نقصان من حب خلي  
مثل الهشيم اللي من الجذع مشدوب  
وش حيلتي مختار يا خل قلبي  
وش هرجته للي من العقل مسلوب  
حك طوي حالي بحالي وحلي  
بعري غرامك مدخل القلب مقضوب  
يا ليت من يلقا ويشري دولي  
يس الدوا للحب ما هوب مجلوب  
ريم الصحراء - الرياض

### ياطروشن

والشاعر يرمي من صند تعلق قلبه بفتاة نال فيها بعد واصبحت  
اما لابائهم وتعرفي انما تعلقه بجه الوحيد صاغ من القصائد الشيء  
الكثير وكانت اغلب هذه القصائد يلجا بها بعد الله على معالي الامير  
لارحم خالد السبيعي . كما في البيت الاخير والواقع ان خالد يرحمه  
الله من حق لتمر فتاة احلامه  
سلمولى على خلى سلا من كثر  
ياطروشن تروبن الخير صوبها  
غلوها تراني من هواها خطرو  
عينا صوبتي وش مطلوبها  
يوم نظرت رمش العين قمت . استدير  
جننتني عن العروان ونروها  
عين قرشا تهن امتوتها للمطرو  
قربت في بحرما توما جويها  
يوم جت من بحرما ماعليا تجير  
طرحه للهرب ام اغلوب عزويها  
قرنها ذيل شقن عقب صاح النديرو  
تنهض عقب متسرع بعرويهها  
شبه وضحن فتاة ماضرها البعير  
علق الراعي المصالح بدويها  
احقر القبر ملين والده والضمير  
للحد في حشاها والكفن ثويها  
لا بغيت انهي الحاجة نخيت الامير  
خبره يعطى الاجواد ماجويها  
نمر بن صند

### صدر حديثا

صدر هذه الايام ديوان شعر الشاعر عبد الرحمن العطاري الذي  
اسمه (ديوان شعر هوائ) والديوان طبع على نفقة صاحب السمو  
الملك الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ويتكون الديوان من  
٤٢٤ صفحة نما فيه للفارس ويضم في طبعة خمسة ابواب هي  
الوطنيات والتمجيد والحفاوات الشعرية والبرود بين الشاعر  
واصدقائه - واصدقاء اللقن والطير - واصدقاء الفلج واصدقاء في  
اغراض الشعر الاخرى - والديوان قدم له الاستاذ فهد العريفي الذي  
جاء في مقدمته زعمي القصيدة ينسج من مجموعته الطيبة هذه  
فلقنتها تجوي الكثر من القصائد الجديدة التي تستحق النشر  
والاشادة في ايج تسليب عبارات الشاعر قوية السبك والعبارة  
وهذا يرجع في نظري الى قناعة الشاعر بما يقول وفي مجال الفلج  
يتجلى شعر الشاعر حتى يكاد يبلغ ذروة الابداع وهذا يرجع في  
نظري ايضا الى ان الشاعر العطاري عاش التجربة الحافطية بطولها  
وعرضها - وعندما يتطرق للقصص والطير وفي شعره فله خلق معها  
ويتجلى فيصير الى الابداع ان القصص والطير هوائ شاعرنا  
العطاري جسي في عرقه منذ نعومة اظفاره وفي كل باب من ابواب  
الشعر وصنوه يكتسب الشاعر صدق شاعريته وتفوقها اما التمهيد فقد  
جاء بقلم الشيخ الاستاذ عبدالله بن خميس اصلا ويصاحبه هذا  
شعره من مكنى - اصلي يقول الشعر اصلا ويصاحبه هذا  
معلمتي في صدق اللجة واصالة الشعر واثباته طبعه لا تضيعها  
واصلة لا تقيدوا والفن سلوة الشعر وجلوته وادريجه ونحده الطيب  
وعلاله الشاعر وسيمره والثيرة يتنفس به عطرا فواحا ويعبر به عن  
خارج نفسه والواجب حبه وانتميه ويوله وهواه - تائن العطاري في  
غزله وثاير في حبه وتجنس في هواء وجاء بقرائين واللفظ ونكت  
اغلى واعلى مليفك شعيرة هذا غضا طريا مرصا ومغنا بما اذا  
اسمعته محبوبته تكاد تدوب فيه الفا وغراما وهوى وقد اورده لناج  
من شعر الشاعر كمدخل القصائد الشعرية الذي يرها الشيخ عبدالله  
تصل لدرجة الاستاذ اما التعريف بالشاعر على خلاف الكتاب  
الخارجي فقد كان من نصيبه ولا اعتقد انني اثبت بالجديد المغيد عن  
العطاري كشاعر وكقنسان ولكن كان جوده من ماجوده وان اورده لكم  
من قصائد العطاري اي نوع لان هذا في بدتي الكتاب وبمكتكم  
الاطلاع عليه عما قريب ان شاء الله .

### عن الصحابة

نذكرنا بالعدد الماضي لغز الشاعر زيد بن ليبيد الذي كان تص  
يلويش رجل خط في يده يمسح  
وكلن وطب القبر والمعالم تشب  
الرجل حزم وايفلت مكر  
والجنش مثل الجنس والرجل مع  
انه مخلص لاحية وامام  
وليد مليفك ويده منه خ  
وهو يشي به للسند وعلقته وجرايه وقد توصل لعله عبد لايس به  
نور اسماعيل ادناه . فمن الرياض قال الاخ منصور بن عثمان الجبيري  
يزيد غيره ميسوي هاللمسوات  
كل القف حطيتها فوق الح  
جيت اللغز مضبوط بشهود وثب  
ولاوه كثر وانت بالشعر مع  
تري كميته محلاي بلدة م  
مثل للسند واللفظ جوفه اص  
ومن مدينة الرس اصاب الحل ناصر عبدالله السبيعي حيث قال :  
لا لبيتي ياخذ العلم الثب  
لعل عمره متعرضه الص  
الرجل فرد والرمضان اهن الب  
والبره جفيره وكفته مندول  
ومن الرياض شارك بالحل عبد الرحمن سليمان الغزي حيث قال :  
يزيد خذ حل اللغز مني بالقب  
جهاز مجهز دون تسجيل الكش  
العود فرد والبنات مروعة  
والقبر بيته وتنهو باقي الوص  
ومن ساجر شاركت بالحل فائزة جهور حيث قالت :  
ياقبيتي لغزكم مثبتهن بالقب  
رجلكم لو تدفونه تعرفه ومع  
للسند وسط جوفه بثلث طار  
والجفير القبر يلقو خطبه الهن  
ومن الدمشي بالسر شارك بالحل صقر عبد الهادي الهادي حيث قال :  
للسند ياقبيتي مع رجائين ارم  
والقبر يلوكه بقليل الخب  
واين جرى يوم خطر تظهره بعض الكفوف  
ومن الطائف سامم بالحل ميسير حمدان القلمي حيث قال :  
جاء حل اللغز والمغني ثب  
رجلك مسدس والرمضان المترو  
والجفروضه الاجلوس ولاوق  
ومن الرياض سامم بالحل عبدالله محمد الطبري حيث قال :  
ياقلى تغرقت للفرق بالمغني ال  
معصم الجوف واضح ومع  
ويقلته اللي من فواده مر  
والقبر بيته تجده فيه مخ  
ومن جدة اصاب الحل هائل العتيبي حيث قال :  
يزيد اخذ رد على لغزك العتيبي  
بشعيل شاري على قطع الح  
ومن الرياض شارك بالحل ضويحي حسن العتيبي حيث قال :  
يزيد لغزك لو بيوتك محكم  
حله يجيبه ايا سلمت من اص  
وهو للسند ولو تغير بقوص  
ومن الرياض شارك بالحل محمد سفير السبيعي حيث قال :  
يزيد قلت ابيات شعري محكم  
حكمت معنى اللغز يا مغني الضي  
لغزك مسدس بالحقيقة والفر  
اسلح شخصي يشترونه بالقو  
ومن البكيرية سامم بالحل رشيد مطلق العتيبي حيث قال :  
يزيد لغزك عاريتك بالقب  
فلم معان الحل عنيد اص  
ذاك للسند والبنات لله الطل  
والقبر بيته والكفن مندول  
ونظرا لضيق حيز الصفحة فكتنا نكتفي بهذا القدر من الابيات وفي  
نفس الوقت نعتذر للاخوة القافية اسامواهم لعدم ارادنا ابياتهم وهم :

من عفيف داء عبد الرحمن العتيبي ، ومن الخرج محسن سعد  
الدوسري ، ومن الرياض محمد عبدالله الحري ، ومن ساجر مدوح  
للمع العتيبي ، ومن حائل حمود حبيب الحري ، ومن الرياض سويلم  
جريش الزويج ، ومزيق جريش الحري ، وفهد حبيب الحري ،  
ومعدين مدله المعصودان المظيري وغزاي مزيق الحري ، وتلك  
عبد الله عوض الحري ، وتلك سعد الشيباني ، ومحمد سالم  
الحري ، وسعود محمد العتيبي من ساجر ، وغزاي غلام الحري ، وتلك  
جمرة الرويش ، وس كة رضية غلام ، ولريح عمر الحري ، وتلك  
فهد سمران ، اما لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر محمد بن سيف حيث  
قال :  
الا يلويش رجل دخل في يطن رجس  
عجب له كيف الميت راج الحي في جوفه  
لكه الميت في يطنه وصار الحي باحسن حال  
تجمل به وفر الحي الميت بمعروفه  
وهو لغز وارد المعنى ولكنه واضح والمعالم في نظري . فان عرفت عزيزي  
القارئ اتصل بنا على الهاتف ٠٦٤٠٦٨٤ من الساعة الرابعة عصرا يوم  
السبت حتى الثامنة مساء من نفس اليوم وماعدت انت نشر .











## مدير حماية المستهلك بوزارة التجارة!

# أسلوب معاصر في حماية المستهلك

## نظام جديد لمكافحة الغش التجاري يفرض على ظاهرة التزوير والتفاوت في الأسعار



صالح رشيد العوين مدير حماية المستهلك بوزارة التجارة

من المشاكل أو المميزات الموجودة في أسواقنا، التفاوت في الأسعار، وهذا يفرض على المستهلك أن لا يتوقف للشراء عند أي مكان يصادفه، بل لابد له من القيام بمسح شامل للعديد من محلات بيع السلع وعادة ما يكون لهذا التفاوت في الأسعار عدة أسباب لعل من أهمها: التفاوت في أجور المحلات من منطقة إلى أخرى بل من شارع إلى آخر، التفاوت في أسعار الثمن والتخليص وأسعار المنشأ، وفي أجور العمال.

ومع ذلك فقد فرضت إدارة حماية المستهلك بوزارة التجارة على كافة البضاعة والبيانات باعثة الملابس والاكسسوارات والمواد الكهربائية أن يضموا أسعار البيع على السلع المعروضة حتى لا يشعروا بالمشقة عند شراء السلع. أما الأسباب غير الواقعية وغير المقبولة فهي المغالاة في الأسعار دون أي سبب سوى رغبة التاجر في تحقيق أكبر عائد من الربح وفي أقل وقت ممكن.

وهذه المغالاة غالباً ما تكون ذات أثر عكسي على البائع فقد يصرف عنه الزبائن وقد يتعرض للعقاب نتيجة لهذه المغالاة. ونوع ومكان المخالفة - وحول الإجراءات التي تتخذها إدارة حماية المستهلك حول التجار المخالفين يقول:

● لا يطلب من المواطن إلا أن يبلغ الوزارة عن نوع ومكان المخالفة ولو تلفوياً، أما إذا كان له حق خاص يطلب به فليكن له يرفع الوزارة بما لديه من مستندات تؤيد صحة ادعائه.. والوزارة تتولى استكمال التحقيق في الشكاوى وتساعد في الحصول على حقوقه بالطرق الودية أولاً وأخيراً ومن ثم تلجأ إلى القضاء بالوسائل النظامية.. وفي جميع الأحوال تلتزم المخالفات التي يتم الوقوف عليها للجهات المختصة لمعالجة المخالفين.

- وحول تفاوت الأسعار في الأسواق المختلفة يقول الأستاذ صالح العوين:

● من الملاحظ أن لكل سوق وضعه الخاص والمميز، من تنظيم المحلات وأشكالها، طريقة عرض البضاعة، نوعيتها، مصدرها، جودتها، خلوها

ذلك من ضمن أسباب تفاوت الأسعار. وإذا كان هذا التفاوت في الأسعار لأسباب حقيقية، من الأسباب التي سبق ذكرها، فلا يمكن أن نحمل التاجر تلك المسؤولية، إذ غالباً ما تكون هذه الأسباب خارجة عن سيطرته، ولكنه قد يستطيع انقاص حدتها بمحاولة زيادة كفاءة أجهزة البيع أو الاستيراد لديه مع الاكتفاء بارتفاع بسيطة، وبهذه الوسيلة يمكنه المنافسة الشريفة التي تؤدي إلى جذب المستهلكين إليه، وبالتالي زيادة مبيعاته وسرعته دوران بضاعته.. وهذه ينبغي زيادة إرادته.. إلى آخره هذه السلسلة التي تؤدي في النهاية إلى تحديث بضاعته بصفة مستمرة، وتخفيض أسعار حصوله عليها وبالتالي زيادة مبيعاته وإرباحه. أما إذا كان تفاوت الأسعار نتيجة لمغالاة التاجر فهذا ما تحاربه الوزارة وتتعرض عليه عن طريق الرقابة والتفتيش وبلاغات المواطنين، ويتحقق منه بمراجعة مستندات البضاعة لدى التجار.

المسؤول عن تفاوت الأسعار قتل للاستاذ صالح العوين من المسؤول عن هذا التفاوت؟

● إذا كان هذا التفاوت في الأسعار لأسباب حقيقية، من الأسباب التي سبق ذكرها، فلا يمكن أن نحمل التاجر تلك المسؤولية، إذ غالباً ما تكون هذه الأسباب خارجة عن سيطرته، ولكنه قد يستطيع انقاص حدتها بمحاولة زيادة كفاءة أجهزة البيع أو الاستيراد لديه مع الاكتفاء بارتفاع بسيطة، وبهذه الوسيلة يمكنه المنافسة الشريفة التي تؤدي إلى جذب المستهلكين إليه، وبالتالي زيادة مبيعاته وسرعته دوران بضاعته.. وهذه ينبغي زيادة إرادته.. إلى آخره هذه السلسلة التي تؤدي في النهاية إلى تحديث بضاعته بصفة مستمرة، وتخفيض أسعار حصوله عليها وبالتالي زيادة مبيعاته وإرباحه. أما إذا كان تفاوت الأسعار نتيجة لمغالاة التاجر فهذا ما تحاربه الوزارة وتتعرض عليه عن طريق الرقابة والتفتيش وبلاغات المواطنين، ويتحقق منه بمراجعة مستندات البضاعة لدى التجار.

## ٩٣ هيئة لضبط الغش التجاري في أنحاء المملكة



سلع متعللة واسعار متفاوتة

يمكن أن يزيد من مبيعاته بحسن تسويق وقناته بأقل الأرباح، وتقديم تسهيلات عند تصريف بضاعته..

أسلوب يتصور التاجر أنه سيجلب له الأرباح بينما هو الحقيقة سيقتل من مبيعاته وانصراف المشتري عنه مما يجعله لا يستطيع أن يغطي مصاريفه.

ولا شك أن عملية ردع المخالفين والملاحقين بالأسعار عن طريق تطبيق العقوبات النظامية له أثر إيجابي والوزارة تعمل باستمرار على توفير السلع وعدم حدوث اختناقات فيها وتعمل على تقلييل ما يعترض التجار من مصائب.

وكذلك تشجعهم وتبشّرهم بالمناخ الذي يتيح أمامهم المنافسة الشريفة كما تعمل على توعيتهم وتوعية جمهور المستهلكين بكافة السبل.

وقد أعطت هذه الأساليب نتائج باهرة يلمسها كافة المواطنون وأصبح التاجر رغم أن أحياناً يبيع سلعة بأقل من التكلفة إلا أنه غر مكره من أحد على ذلك واتخذ هذا القرار بكاملاً إرادته..

وأصبح المواطن يمسح كافة المواطنين مغبون وأن أوجه الاختيار متوفرة أمامه ويقتض هذا الأسلوب فائداً وجدنا أنه في عام ١٤٩٦ و١٩٩٧ هـ يصادف في القرار الذي من سبب إلى سبعين تاجرًا دفعة واحدة إلا أن أسلوب من العقاب لم يقض على شكاوى المواطنين من الظهور بقدر ما يفهم السعر والجودة. وقد درست الوزارة هذا الموضوع بسليبياته وإيجابياته ورات أن المصلحة العامة تقتضي تنظيم أسلوب التخفيضات العامة لعدم استخدامه في خداع المواطنين، ولذلك وضعت في مشروع نظام مكافحة الغش التجاري الجديد والمعرض على مجلس الوزراء المقرر عادة تمكن الوزارة نظاماً من التدخل والرقابة في هذا المجال، وسوف توضح اللائحة التنفيذية لهذا النظام والأسلوب الذي يتبع للتأكد من جدية التخفيضات وأن كانت حقيقة أم لا.

الحد من التلاعب بالأسعار - ويقول الأستاذ صالح العوين أنه:

● يمكن الحد من عملية التلاعب بالأسعار بطرق إيجابية منها وفرة السلع والبديلات في الأسواق والمنافسة الشريفة وهي المواطن وتقصيه من أفضل أنواع السلع بأقل الأسعار والتحول للبدل وعدم الإصرار على ماركه معينة. وكذلك وعلى التاجر وقناته بأنه

وحيث الدور الذي يمكن للمواطن أن يلعبه سواء المشتري أو التاجر في سبيل الحد من ظاهرة تفاوت الأسعار يقول مدير إدارة حماية المستهلك:

● بالنسبة للمواطن فإنه عن طريق بذل قليل من الجهد لاستعراض الأسعار والبضائع بأكثر من محل يمكنه تحديد المحلات التي تتناسب مع رغبته.. فهناك المواطن الذي يهدف إلى الحصول على البضائع الجيدة التي تؤدي الغرض وبأرخص الأسعار، وهناك الذي لا يهتم بالسعر بقدر ما يهتم بمصدر البضاعة أو سمعتها أو شهرتها وجودة موديلاتها.

وعرف أن أسواق المملكة مفتوحة والتجارة بها حرة ولذا تتوفر بها كافة النوعيات التي تؤدي الغرض وبمختلف الأسعار. توجيه القطاع التجاري والوزارة من جانبها تعمل على توجيه القطاع التجاري وتسمح بتفاوت الأسعار، ولكن دون مغالاة.

## اللغة أولا

### اللغة أولا

كل يوم نشاهد عدداً من المسلسلات والمسرحيات والأفلام العربية باللغة العامية والتي تحمل أسماء عديدة، وقد اختلعت أسماء المسلسلات والأفلام علينا لكثرة ما يترك اسم من الأسماء إلا وقد ذكر عنواناً لأحدى المسلسلات أو المسرحيات وقد فقدت الأسماء الآن ولا تدري فلربما يتغير الحال من ذكر الأسماء إلى نكر الأفعال بدءاً بالفاعل الماضي ثم المضارع ثم تنتقل إلى الظروف ثم الحروف الجارة.

لكننا لم نتحدث أبداً عن تأثير هذه المسلسلات على أبنائنا، ولنا ساذج جانب اللغة دون النظر إلى الناحية السلوكية والأخلاقية.

إن هذه المسلسلات والمسرحيات معظمها - إن لم أقل كلها - كتبت باللهجات العربية المحلية وأن هذه اللهجات لخطر كبير على لغتنا العربية الفصحى وأخطرها على تربية أبنائنا ولغة النشء، إن الله سبحانه وتعالى أنزل القرآن بها ليحفظها ويحميها من الضياع فإطاعتنا اليوم تراهم وأسرهم من شغلنا بهذه المسلسلات ينتظرون ساعة بدء المسلسلة بشغف وجب فالأطفال منذ صغرتهم يستمعون إلى لهجات مختلفة في اليوم الواحد فهو يسمع إلى لهجة كذا ولهجة كذا ولهجة كذا فيالطبع ينتشر بهذه المجموعة المختلفة من اللهجات وبذلك لا يستطيع المتحدث بلغة سهلة مفهومة، بل جملة كلها مفككة لأرباب فهمها.

وليس معنى هذا أن كل المسلسلات العربية لاتقيد النشء فهناك المسلسلات العربية الجيدة التي تقيد النشء لغويا وسلوكيا واجتماعيا وأطفالنا في غاية الشوق لها وأبصارهم بالذكر (فتح باسمهم) ويأخذوا لو صمنا مثل هذه المسلسلات المفيدة كل يوم لكان أجدي وأحسن.

لذلك فاني أدعو من هذا المنبر بطرح هذه القضية على الهيئات العلمية والثقافية في البلدان العربية للنظر في هذا الأمر لأن لهذه اللغة خصوصاً كثيرين يريدون تقويتها وعدم الأخذ بها.

ولابد للمسؤولين عن وسائل الثقافة في البلدان العربية أن يشدوا على التسلسك باللغة العربية الفصحى في كتاباتهم ومسرحياتهم ومدارسهم وفي كل مرقق والعمل على وقف استخدام العامية في كل المجالات فهناك خصوم كثيرين حتى من أبناء العرب أنفسهم يحاربون اللغة العربية علنا وبعضهم بدون قصد والنتيجة هي واحدة في النهاية وتكثر من يتنادون باستخدام العاميات في صحننا وشئوننا وكتابنا.

إن أثر جهاز الإعلام في هذه القضية كبير وعظيم، وهناك أسباب أخرى لابد من ذكرها، وأهمها ما نجده عند مدرسي المواد المختلفة الذين لايتقيدون بالفصحى وهم يتحدثون بالعاميات المختلفة داخل الفصول أثناء شرح الدروس، فينبغي أعداد المدرسين ليشرحوا دروسهم باللغة الفصحى، ويحضر في هذا المقام أن المجلس القومي لدرسي اللغة الانجليزية في بريطانيا أوصى أنه يجب على كل مدرس أن يعد نفسه للتدريس على اللغة الأم حتى ولو كان مدرسا لكيماه أو الجغرافيا.

فإذا كنا نلاحظ أن أبناء اللغات الأخرى مثلا الناطقون باللغة الانجليزية أو الفرنسية أو الألمانية يعجزون بلغاتهم ويتفاهرون بها فمما لاشك فيه ينبغي علينا نحن أبناء العرب أن نعتز بلغتنا ولتقربها لئلا نلحق للقرآن الكريم وبنيغى علينا أن نتمسك بها لأن من أهل لغة فقد خسر نفسه.

وينبغي علينا أن نجبر الأجنبي الذي وفدوا إلى بلادنا للتعليم أو العمل أن يتعلموا لغتنا ولا يتحدث إليهم أبداً بلغتهم بل علينا أن نتحدث معهم بالعربية الفصحى للسبب لأن ذلك الأجنبي يجبرك للتحدث بلغة في بلده ولا فتن يستطيع أن تقضي حاجتك بسهولة فلماذا لأتفعل نحن معهم أبداً هذا على كرمنا !!!

فإذا اردنا أن نحافظ على لغتنا ونعتز بها علينا أولاً أن نضعها في المكانة اللائقة بها ونعتز بها لأنها لغة التنزيل ونجبر الأجنبي على تطمها.

وينبغي أن تكون مواد الثقافة العامة في الإذاعة والتلفزيون والمسرح باللغة الفصحى المبصرة وعدم النظر أبداً بأي حال من الأحوال إلى أي إنتاج بالعاميات العربية.

وينبغي عمل دورات تدريبية للمعلمين في المواد المختلفة من تدريس المواد الأخرى باللغة الفصحى وإجبارهم على ذلك.

وينبغي أن يكون نظام التعليم من المرحلة الابتدائية حتى الجامعية باللغة الفصحى حتى يتربى الجيل القادم على اللغة الفصحى. وينبغي كذلك الاهتمام بالنشاطات المدرسية الأخرى مثل الجمعيات الأدبية، إلخ تكون هذه الأنشطة باللغة الفصحى.

وأخيراً ليس من المهم في هذا الموضوع أن نستعمل لغتنا في كل المجالات؟ من الوزارات والمصالح الحكومية والمصارف وفي كل مرقق من مرقق الحياة؟ هل لغتنا قاصرة؟ لا تستطيع أن تواكب هذه الحضارة؟ بالطبع لا !!

إن لغتنا تستطيع أن تواكب هذه الحياة بكل سهولة ويسر. طه محمد محجوب

## هينه أس - سي - أي الهندي للملاحة

اسم الباعرة	الرحله	المشحون	الوصول
آسيت أوف أندرا براوريش	١٦	منع ١١/١٨	٨٣١٤/٨

يرجى من أصحاب البضائع استلام أذونات النقل وإعطاء بطيعة النشء الأصلية أو إيصان النقل، ولأى معلومات أخرى يرجى الاتصال بقسم الشحن.

**الوكلاء**  
**الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة**  
ص ب ٨ - الدمام - تليفون ٨٢٤١٣٣٣ - فاكس ٢٠١٠٠ - بريد إلكتروني



# الأسبقة الكبرى

تنتهي مسابقة  
الفترة الثانية  
في  
نهاية ذي الحجة  
١٤٠٣هـ

تنتهي مسابقة  
الفترة الأولى  
في  
أول شوال  
١٤٠٣هـ

## هدايا مجانية قيمة أكثر من مليون ريال

وسوف تحصل على قسيمة الجوائز للدخول  
في المسابقة من قبل البائع لدفع أي من  
معارض التجميل والمحلات الكبرى  
عند شرائك تشكيلة أصناف من منتجات

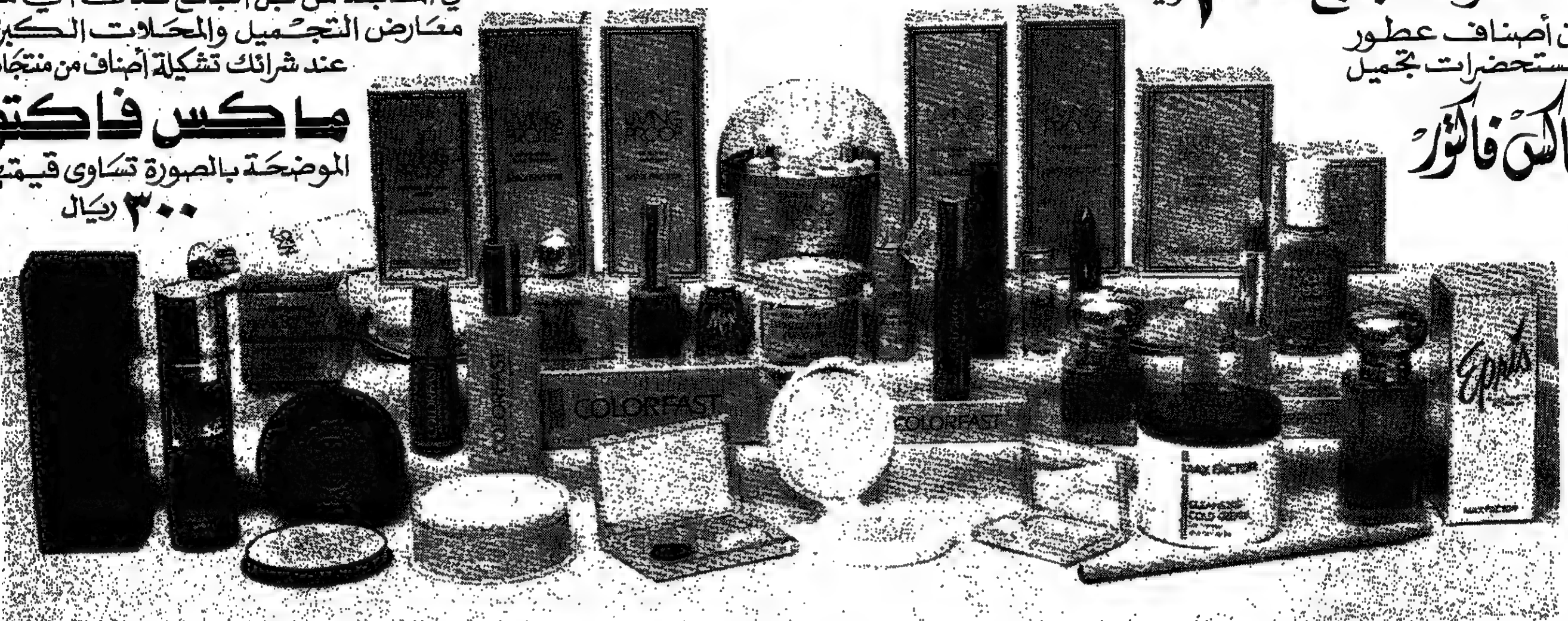
تحت إشراف  
الغرفة التجارية

عند شرائك بمبلغ ٣٠٠ ريال

من أصناف عطور  
ومستحضرات تجميل

ماكس فاكتور

ماكس فاكتور  
الموضحة بالصورة تساوي قيمتها  
٣٠٠ ريال



فضلاً أملاً البيانات المطلوبة كاملة بالجزء الثاني من قسيمة جوائز المسابقة وتسليمها للبائع بالمحل أو إرسالها بالبريد المسجل إلى  
ص.ب ٣١٤ جدة .. مع الاحتفاظ بالجزء الأول من قسيمة المسابقة فتلحق الحفظ يحالفك لتربح إحدى هذه الجوائز الفاخرة

■ عدد ٤ سيارات مرسيدس ٥٠٠ اس.إي.ال \* موديل ٨٣ من شركة الجفالي

■ عدد ٤ سيارات بي.إم. دبليو ٧٣٥ \* موديل ٨٣ من مؤسسة الحسيني

■ عدد ٤ سيارات سكاب ٩٠٠ توربو \* من شركة العمودي إخوة

عدد ٥ تذكار سفر ذهاب وإياب إلى نيويورك على متن الخطوط السعودية مع الإقامة لمدة ١٤ يوماً.  
جوائز فاخرة ومتعددة عبارة عن ١٠٠ فيديو / ١٠٠ تليفزيون ملون / ١٠٠ مكيف / ١٠٠ ثلاجة / ١٥٠ غسالة / ٢٠٠ آلة تصوير  
علمًا بأن جوائز المسابقة الإجمالية مقسمة بالتساوي على الفئتين



## مؤسسة التعاون للاستيراد

لوكالة الوحيد  
لمنتجات ماكس فاكتور  
بالمملكة العربية السعودية

جدة : عمارة الفرووق والمتولي بالسفادكة - تليفون : ٦٤٣٦٢١٢ / ٦٤٣٩٢٨٦ / ٦٤٣٩٢٨٨  
جدة : معرض حكام - سوفت التدفك - تليفون : ٦٤٤٨٩٩٦ - صيدلية التعاون - تليفون : ٦٤٣٧٢٧  
الرياض : شارع الخزان - خلف مسجد الجوهرة - ت : ٤٠٣١١٦٣ - معرض حاتم - شارع الوزير تليفون ٤٠٢٢٨٢٥  
البحر : الحد الجنوبي - شارع الحيد ورائس شجرة - تقاطع ٢٣/٢٢ - ت : ٨٩٤٩٨٩٦ / ٨٩٤٩٩٢٠



أصدر الاتحاد السعودي لكرة  
السلة عدة قرارات تتعلق بظاهرة  
الاعتداء على الحكام من قبل بعض  
اللاعبين، وقد صرح /سكرتير عام  
الاتحاد عبد الله الفلج بقوله بأن  
هذه القرارات جاءت نتيجة لدراسة  
قام بها الاتحاد والهيئة منها  
القضاء على ظاهرة الاعتداء على  
حكام المباريات، لما يعتبر هذا  
السلوك مخالفا للأخلاق والقيم  
الرياضية التي يجب أن يتحلى بها  
اللاعبون.

هذا وقد جاءت هذه القرارات  
على النحو التالي:

أولاً: شتم أو ضرب الحكم أيقات  
لعدة سنوات من قبل الاتحاد السويدي من  
اللعبة.

بثقلها من مباريات.

ثانياً: محاولة الاعتداء على الحكم  
أو التهديف عليه أيقات عشر  
مباريات رسمية من مباريات  
الاتحاد.

ثالثاً: التعدي على الحكام بالضرب  
ليقتاد لمدة سنة أو طوطب من  
سجلات الاتحاد طبقاً لنوع  
التعدي وأحالة الموضوع الى  
الشرطة لاتخاذ عقوبات مدنية.  
وأبعاداً مرقا تفسير المباريات من قبل  
اللجنة الفنية بالاتحاد وتقديم  
تقارير في ختام تصريح السكرتير  
العالم أكد أنه سيعمل بهذه  
القرارات من حين صدورها وقد  
جاءت نتيجة الدراسة جميعاً بذلك.































## الرياض في فرنسا



لوسيان بوليني (الثاني من اليمين) رئيس جمعية التضامن الفرنسية العربية.

## اجتماع دولي في باريس في ذكرى يوم الأرض

عمدة الناصرة: في الأرض المحتلة نتفخ الاضطهاد كما نتفخسون الهواء .  
شاحك: ممارسات السلطات الإسرائيلية التعسفية تجاوزت الممارسات النازية.



- الابراهيم عباد النصر آت لاريب فيه



توفيق زياد: الفضل من الداخل



اسرائيل شلحاك: القمع الإسرائيلي وجبة يومية

رسانة باريس مكتب التليل من حسان التليل عدسة ممدوح انور

حدثت القليل من ذلك في فرنسا او غيرها من البلدان الغربية لسارع الناس الى التصدي له واعتباره اعتداء عدوانيا على العنصر السامي.

شنت ضروب الامانات بالاولياء على مرأى ومسمع من الانباء.

انقضت اربعة شهور منذ تولي تاركاسوني رئاسة الوزارة هنا وقد حان الوقت لوضع سياسة تاركاسوني موضع الاختبار والعمل من قبل الشعب وذلك من خلال الانتخابات الموحدة للمحافظات

الاقتراع في يوم ١٠ و٢٤ من ابريل (تسار) الحال. فقد بدأت الحملة الانتخابية

اضافة الى هذا فان الانتخابات الموحدة الحالية هي اول انتخابات على نطاق واسع منذ تسلم تاركاسوني مهام منصبه ولذا فهي تمثل فرصة للاستعداد على مدى اقتناع الشعب

الياباني بقيادة تاركاسوني وسياسة. وفي هذه الجولة العاشرة من الانتخابات الموحدة بلاحت حدوث تغيير جذري في الوضع السياسي وحده الصراع بين القوى المحافظة والقوى التقدمية حيث كانت الانتخابات الموحدة في السابق تتميز بشدة التنافس بين الجماعات المحافظة والتقدمية في حين ان الوضع اليوم يختلف حيث نجد المرشحين التقدميين يحظون بتأييد القوى المحافظة والعكس صحيح.

وكانت الانتخابات الموحدة في الستينات والسبعينات تتميز بحصول القوى التقدمية على تأييد لا بأس به من قبل الشعب حيث نجح المرشحون التقدميون في ١٦ بلدية في محافظة العاصمة طرقيرواوسكا وكيوتووايكواوا. وكان النجاح في الاغلب ناتج من التعاون

وكانت الانتخابات الموحدة في الستينات والسبعينات تتميز بحصول القوى التقدمية على تأييد لا بأس به من قبل الشعب حيث نجح المرشحون التقدميون في ١٦ بلدية في محافظة العاصمة طرقيرواوسكا وكيوتووايكواوا. وكان النجاح في الاغلب ناتج من التعاون

وكانت الانتخابات الموحدة في الستينات والسبعينات تتميز بحصول القوى التقدمية على تأييد لا بأس به من قبل الشعب حيث نجح المرشحون التقدميون في ١٦ بلدية في محافظة العاصمة طرقيرواوسكا وكيوتووايكواوا. وكان النجاح في الاغلب ناتج من التعاون

## فرنسا والقانون

وقال ابراهيم الموصو ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس اثناء مداخلته امام الحاضرين عن وسائل الاعلام الغربية استغلت مجازر صبرا وشاتيلا لتنتي على الديموقراطية الاسرائيلية وتكثي عند هذا الحد والا فكيف نفسر سكوتها اليوم عما يجري في الاراضي العربية المحتلة وماتكثي اسرائيل من معارسات تعسفية واضطهاد يومي ضد ابناء الشعب الفلسطيني المقاتل؟

واضاف الموصو يقول ان اسرائيل تعد العدة اليوم للحمل على سوريا وان منظمة التحرير الفلسطينية تقف بكل قواها الى جانب الاخوة السوريين وتدعو الرأي العام العالمي الى التعبير عن رفضها لما تصوره اسرائيل ضد العرب والفلسطينيين بشكل خاص.

وعبر ممثل المنظمة عن اندهائه امام التصريحات الفرنسية الاخيرة التي ترفض فرنسا بمقتضاها مبدأ عقد الندوة الدولية حول فلسطين بباريس في الصيف القادم كما اقتره منظمة الامم المتحدة.

واستغرب الموصو الفلسطيني ان يرفض الحكم الاشتراكي القائم ندوة حول الحقوق الفلسطينية في السوق الذي يؤازر حقوق الشعب المهضومة الاخرى.

ودعا الحكومة الفرنسية الى المشاركة الفعلية في ندوة الشرق الاوسط وبحكم وزنها في اوروبا.. وقال الموصو ان الضغوط الصهيونية هي التي دفعت الحكومة الفرنسية الى التراجع عن موقفها الاول من الندوة واكد انه اذا كانت الاوساط الصهيونية قد لوحث بالشعار الامني فان العرب المقيمين بفرنسا والذين يزيد عددهم عن ٤ ملايين ونصف مستحقون مع اصداقائهم الفرنسيين لحفظ الامن اثناء انعقاد الندوة بمقر منظمة اليونسكو بباريس.

ووجه ابراهيم الموصو الى فرنسا نداء داهما فيه الى المبادرة بتشكيل لجنة دولية لتحقيق في جرائم العرب التي اقترفتها الحكومة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ولبشأن (بما في ذلك مجازر صبرا وشاتيلا).

وختم ممثل المنظمة مداخلته بالتاكيد ان الفلسطينيين لن يتخلوا عن الخيار العسكري مالم يسترجعوا اراضيهم وحقوقهم المقتضية.

## لا حوار مع القمع

اما السيد محمد يزيد مدير مكتب الجامعة العربية بباريس فانه ذكر في مداخلته ان الحوار ممكن مع كل القوى الديموقراطية المحبة للسلام وان لاصوار مع القمع والقاشية وقال ان يوم

السوق والجماعات الانتخابية المكثفة الحزبية الاشتراكي والشيوعي معا. وهذا التعاون الوثيق بين القوى الاشتراكية والشيوعية لم يعد بنفس المستوى حيث لم يتم الاتفاق بين الحزبين مؤخرا على اقرار مشروع مشتركين عنهم الا في محافظتين فقط هذه المرة مما يؤكد التباين في توجهات الحزبين وعدم التزامهم بالتصديق هنا على التمسك في مواجهة القوى المحافظة التي يمثلها الحزب الليبرالي الديموقراطي الحكم.

والسبب الذي يسوقه المراقبون هنا لانخفاض حدة الصراع بين الحزبين التقدمية والحزب الحاكم هو تراجع شعبية الحزبين الاشتراكي والشيوعي وانخفاض الدعم الجماعي لهما بسبب عدم خروج تلك الحزبان بفكر جديد تتفق والتطلعات الشعبية. فقد كان الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي في الستينات والسبعينات يتمتعان بشعبية كبيرة نظرا لتبنيهما لوسائل التي حظيت باهتمام المواطنين خاصة في القرى والمناطق، وكانت تلك المسائل في حين تدور حول حل مشكلة التلوث البيئي التي نجمت عن الانطلاقة الصناعية للاقتصاد الياباني في العقدين الماضيين الى جانب برنامج الضمان الاجتماعي ودعم وتزويد الخدمات الاجتماعية للمواطنين. وكان الحزبان الاشتراكي والشيوعي سابقا في المنافسة هذه الشعارات ولذا استطاعا اكتسب دعم جماهيري ملحوظ في تلك

الايزة الا ان الحكومة المحافظة، رغم تآخرها في تبني نفس الشعارات الإصلاحية وتحسيناتها لها، استعانت سحب البساط من تحت اقدام الحزبين المذكورين واتخذت سياسات جادة، ومن

الارض يمثل بالنسبة للفلسطينيين لب القضية باعتبار ان حقهم في استرجاع اراضيهم المقتضية هو العنصر الرئيسي الذي يكيف كل العناصر الاخرى.

واكد السيد يزيد من جديد ان الولايات المتحدة الامريكية هي "مهندس" السياسة التسوية الاسرائيلية ونسند بقواطه الغرب مع النهج الأمريكي والاسرائيلي في منطقة الشرق الاوسط واضاف يقول ان التخلي عن البندقية امر غير وارد بالنسبة الى الفلسطينيين انطلاقا من المبدأ الذي يقضي بان لا يدافع عن الارض العربية ويحرقها الا العرب.

وتعرض الاب ابراهيم عباد عضو المجلس الوطني الفلسطيني الى مختلف المحن التي تعرض لها

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

## «سيخستان» .. مشروع انفصال جديد عن شبه القارة الهندية

جانب من الحضور

وتعرض الاب ابراهيم عباد عضو المجلس الوطني الفلسطيني الى مختلف المحن التي تعرض لها

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.



جانب من الحضور

وتعرض الاب ابراهيم عباد عضو المجلس الوطني الفلسطيني الى مختلف المحن التي تعرض لها

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

## رسالة طوكيو

من سونيا ناغاموتو

بالبحث واجتماعات مكثفة تدور حول مواضيع الاهتمام للجماعات الشعبية المختلفة يتم على اشدها ارسال ممثل الجسات الشعبية الى مجلس الحكم الذاتي في محافظاتهم. وبذلك يكون الشعب قد تحول من سياسة التغيير في الخارج الى سياسة التغيير من الداخل عن طريق الاشتراك في الحكم وممارسة صنع وتبني البرامج السياسية معا. من امثلة ذلك: تأسيس «الحزب الاخضر» مؤخرا في محافظة كوتشي في جنوب اليابان. وهو على غرار الحزب الليبرالي المناهض للغربية والذي نجح مؤخرا في ادخال عدد من ممثلي الى البرلمان. وهذا الحزب الاخضر كظاهرة الانامي الغريب شعار المحافظة على الطبيعة وكان تأسيس الحزب الاخضر قد تم عن طريق تكتلات جمود المواطنين العاديين الذين لا يهتمون لاية احزاب سياسية والعنصرين تغيير سياسة الحكم الذاتي في المحافظات بتأليب مبتكر.

ومثال اخر هو الحزب السياسي الذي قامت بتأسيسه هنا مجموعة من المثقبات اليابانيات منذ بضعة شهور والذي لا يتخذ اي اتجاه سياسي بعينه وانما يمكن له ان يتعامل مع كل الافكار السياسية او غير السياسية وهذه الظاهرة اذا قدرنا ان تنتشر وتشتغل فهاها بالتاكيد ستحقق نجاحات كبيرة وتؤثر الى حد كبير في إعادة صياغة الحياة السياسية هنا خاصة وانها تتيح من مطالب ومواقف الجماهير مباشرة وتخطي بمرور كبيرة ولا تتقيد بأى من القوالب الحزبية السياسية التقليدية.

## السياسة السياسية

موجه مدعوم من الحزبين لدخول الانتخابات على قائمة القوى التقدمية ككل وخروج كل حزب بمبرمته الخاص في كلب من الدوائر الانتخابية.

اما ربه الفعل الشعبية لانتخابات المحافظات الموحدة فهو اللامبالاة وهي ظاهرة باتت تعين موقف الشعب الياباني تجاه الانتخابات المختلفة والاساور السياسية الاخرى حيث يغير المراقبون الى ابتعاد الشعب الياباني عن الاهتمام او المشاركة في صنع السياسة اليابانية. ويذكرنا هذا انتخاب ثلاثة رؤساء بلدية في الانتخابات الموحدة السابقة بدون منافسة نظرا لعدم اقدم التناخبين على التصويت. وبسبب ذلك نسبة التناخبين المستعدين من ممارسة حقهم في التصويت تزداد مع كل مناسبة انتخابية. ويعتقد المراقبون ان سياسة الحكم الذاتي في المحافظات سوف تقلق حيويتها ونشاطها كسما قد يتفشى الفساد في الاساطع السياسية المحلية للمحافظات اذا استمرت ظاهرة المقاطعة السلبية من قبل الشعب.

ولكن هناك بعض التواحيب السياسية التي تدعو للتفائل في هذا الصدد حيث اصبح الشعب يميل الى التحرك لتغيير واقع الحياة السياسية في المحافظات بصورة مباشرة. فقد كان العرف يقضي بقيام المواطنين بتقديم مطالبهم الى الادارات في المحافظات والتشديد بالسياسات غير اليابانية او التي لا تخدم مصالح المحافظة ووطنيتها الا ان الامر اخذ في التغير بحيث اصبح الشعب يدرس القضايا ذات الاهتمام وطبيعة التفتك الادارية للظلام السياسي ومن ثم يقومون

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.

والنصر آت لاريب فيه.



# طعم النجاح



البلاستيكية والمعدنية والتي تشاهدها مبروزة في جميع الاسواق المركزية بكافة أرجاء المملكة.

**الشركة السعودية  
للزيوت والسمن النباتي**

ص.ب: ١٢٠٢ - جلة ت: ١٣١٣٧١٧ - ١٣٧٣٥١٠ - ١٣٧٣٥٧٠

ويتعكس حرصنا على انتاج اجود انواع الزيوت في استعمالنا لأحدث أجهزة الكمبيوتر لرعاية الجودة بالإضافة لما لدينا من مختبرات مجهزة بأحدث المعدات لفحص الجودة والتنوعية.

وللتأكد من ان جودة وتنوعية منتجاتنا امر لا يتطرق اليه الشك فأننا نشرف أشرفا مباشرا على جميع مراحل الانتاج حتى حاويات تعبئة الانتاج

تبدأ قصتنا عند ميناء جدة حيث يتم استيراد أفخر وأجود انواع زيوت الذرة والنخيل وفول الصويا وحيث يتولى أسطول سيارتنا المزودة بصهاريج خاصة لنقل هذه الزيوت ذات الجودة العالية الى مصنع الشركة المزود بأحدث المصافي لتكرير الزيوت النباتية وهناك وفي جو صحي نقى يتم انتاج وتكرير زيوت الطهي ذات الجودة العالية زيت الذرة عافية زيت الصويا نباتي ونخيل والعربي وانواع اخرى من السمن

أن التفاني والاخلاص لتحقيق أعلى درجات الجودة هما اللذان أسبغا على منتجاتنا طعم النجاح

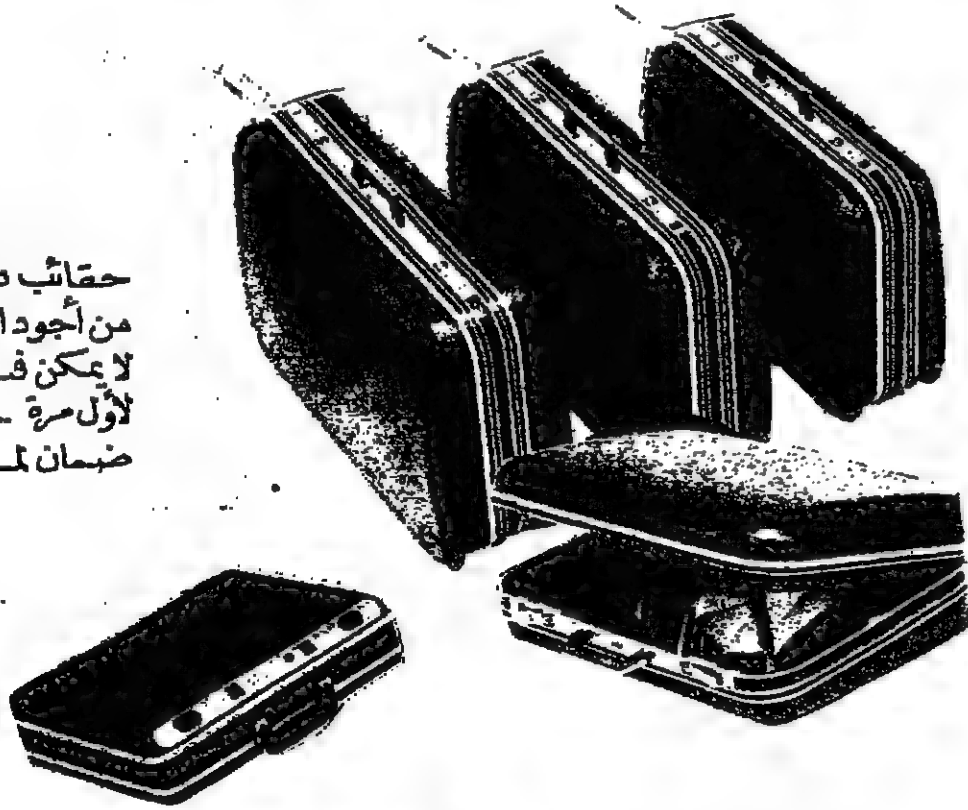
## اليوم.. موعدكم

## مع الافتتاح الكبير لفرع

## مؤسسة محمد عوض الأحمرى "بالرياض"

ويسر المؤسسة بهذه المناسبة أن تقدم لعملائها الكرام تشكيلة واسعة من أحدث موديلات حقائب ديليبى وهالبيرتون - استثمار أموالك في الذهب والفضة.. الحقائب الأمريكية هالبيرتون ذهبي فضي برونزي

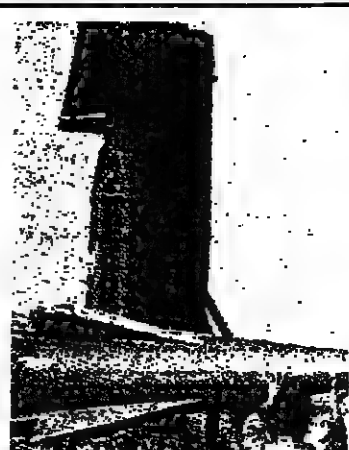
حقائب ديليبى الفرنسية  
من أجود الأنواع في العالم  
لا يمكن فتحها إلا بفتحها  
لأول مرة -  
ضمان لمدة عام



مؤسسة محمد عوض الأحمرى الرياض/ العليا مجمع أسواق الشركة العقارية تلفون ٤٦٤٨٤٢١



# واشنطن تسجل انتصارا



لم يحدث في التاريخ الدبلوماسي ان اعطت دولة عظمى إشارة الضوء الأخضر لتسليح دولة عظمى أخرى في الوقت الذي تقل فيه هي من تسليحها. وهذا يدفع الى التفكير في ان التفاوض لا يمكن ان يبدأ حقيقة قبل ان يبدأ الغربيون بنشر الصواريخ النووية الأمريكية في أوروبا قبل نهاية هذا العام.

عندما اتخذ الرئيس الأمريكي -رونالد ريغان موقفا مغايرا في المعركة الدبلوماسية الكبرى للصواريخ الأوروبية عن الموقف المتشدد الذي يقوم على الخيار صفر على خطر اقامة اي صاروخ نووي امريكي او سوفياتي متوسط المدى في أوروبا فإنه قد تمكن من احراز نقطة او تسجيل انتصار ولدى جميع حلفاء الولايات المتحدة الأمريكية بدءا بصوافة السيدة مارغريت تاشر الجادة الى الاهتمام الكبير الذي اعربت عنه وزارة الخارجية الفرنسية فانه لقي الشفاء من الجميع بل ان الرئيس الأمريكي قد حصل ايضا على غير متوقعة عندما حصل من الرئيس الروماني شاوشيسكو على موافقة على مبدأ «الحل الوسط» والذي كان قد اقترح في الحقيقة من قبل حلا آخر هل معنى هذا ان بادرة حسن النية التي أبدتها واشنطن سيكون لها مغفول السحر على المفاوضات

## الهدوء الكاذب ينذر باشتعال جديد في أسام

لقد نحو ٨ آلاف شخص مصرعهم في الاشتباكات الدامية التي جرت في ولاية أسام خلال الشهرين الماضيين. ولا تزال هناك احتمالات ضئيلة بعودة السلام رغم نشر أكثر من ٥٠ ألف جندي وشرطي في الولاية كما ان الحكومة المركزية تبدو عاجزة تماما عن احتواء الوضع اما قرارها بلجراء الانتخابات في الظروف الراهنة فسيكون بمثابة الشرارة التي ستشعل أحداث العنف من جديد وعلى نطاق واسع.

## عازداس

غير ان اشار اعمال العنف الوحشية تبدلوا لعمان بجلاء في اساق هذه الولاية الزراعية الخصراء في شمال شرقي الهند. حين لا يزال رعد وبهاقي القرى التي دمرتها الحرائق تشوه الخضرة على امتداد البصر. وتتولى فرق الشرطة المزودة ببنادق رشاشة معسكرات الاغاثة التي اقيمت لايواء ضحايا حوادث الشغب. وسرعان ما يعيد الحديث العادي الى الازمان مرارة الأحداث ويولد الاحقاد الدفينة القاسية بين مختلف العناصر العرقية في الولاية. لقد لقي نحو ٨ آلاف شخص مصرعهم في الاشتباكات القبلية والعرقية التي اندلعت في الولاية خلال الشهرين الماضيين. ولا تزال هناك احتمالات ضئيلة في عودة السلام رغم نشر أكثر من ٥٠ ألف جندي وشرطي في جميع انحاء الولاية. صحيح ان المذابح توقفت ولكن لا تزال حوادث الشغب المتفرقة مستمرة، لتحصد ارواح من ٥٠ الى ١٠٠ شخص في الاسبوع. والامر الذي يثير الاستغراب هو تنوع انماط أحداث العنف. ففي



ساحرق عود القلق هذا لو فعلت نفس الشيء

عدد من صواريخ اس اس ٢٠ في مقابل هجر افتراضية برنامج منظمة حلف شمال الأطلسي حول الصواريخ الأوروبية. ان مصدر الشرياتي مما حصل عليه السوفييات في سياق التسليح في أوروبا قبل الأمريكيين باعوام كثيرة. وفي عام ١٩٧٩ عندما قررت منظمة حلف شمال الأطلسي برنامجها الخاص بالصواريخ الأوروبية كان يحظى السوفييات بخمسة صواريخ من طراز اس اس ٢٠ عدة للعسل. واليوم لديهم نحو ثلاثمائة وخمسين صاروخا منها مئتان وخمسون مصوبة في أوروبا. ونقطة التوازن لا يمكن ان لا في الوضع الحالي ولا في العودة الى عام ١٩٧٩. ولا يمكن تصورها الى ادنى مستوى ممكن كما يقترح ذلك اليوم ورونالد ريغان. بالسماح لاحد الأطراف بزيادة تسليحه ودفع الآخر لتقليل هذا التسليح. وللاسف انه لم يحدث في التاريخ الدبلوماسي من قبل ان اعطت دولة عظمى إشارة الشر الأخضر لتسليح دولة عظمى

سواء. ويبعدون الدافع وراء الهجوم بالنسبة لولا القليلين من سكان أسام الأصليين والذين سعت الجاليات الثلاث الى طردهم الى الازدحام من مناطقهم السهلة التي تشأوا فيها. يمثل في مقدمه للاراض. وفي بعض الحالات اضطر القليلين الى التآخي مع الاساميين ضد المسلمين البنغاليين والهندوس وهذا ما حدث في قريتي «نيلي» و«سليباتار». اما في منطقة غوبير فاقاموا انقلبوا ضد الاساميين لتدعيمهم في اراضيهم. وتبرز قضية الارض كسبب رئيسي للمنازعات القبلية والعرقية ويحسن البنغاليون المهاجرون فلاحا الأرض أكثر من القليلين. الكسالي ومن الساميين للمهملين. وفي عدة مناطق استولى المهاجرون على اراضي غير مزروعة وانشاروا فيها مزارع كبرى واصبحوا بذلك اكبر قوة اقتصادية في ريف أسام. ويبدو ان محاولات طرد المهاجرين التي تزعمها اتحاد طلاب أسام منذ خمس سنوات هو الذي اشعل موجة النفور العام التي تطورت الى للناداة بمقاطعة الانتخابات الإقليمية في الولاية ثم الى حرب عامة زعماء الطلاب بدھشة بالغة لتطوّر الشرارة التي اضطلوها الى حريق هائل واعتفروا بان الوضع قد فلت من ايديهم. وقالوا ان كل ما سعيوا وراءه هو تنظيم عمليات ارهابية منظمة ضد المنشآت الحكومية في مدن الولاية لحمل الحكومة على الموافقة على مطالبهم السياسية.

غير ان الجاليات والقبائل سارعت الى استغلال النفوذ الحاصلة. وهناك دلائل على منظمة الجالية الهندوسية اليمينية باح طويل في أحداث العنف التي استهدفت المسلمين في

لقد انتهت حرب لبنان بانتساب قوات منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان وفقا لمخطط فيليب حبيب، المبعوث الأمريكي الخاص في الشرق الأوسط، وفي المفاوضات الإسرائيلية اللبنانية حول انصاح القوى الأجنبية من لبنان بوزر الولايات المتحدة في دور الحاكم والمرجع بالنسبة لطرق النزاع.

وفيما يتعلق بالنسبة الشاملة للنزاع العربي الإسرائيلي أصبح مشروع الرئيس ريغان القاعدة الوحيدة التي تم التفاوض بشأنها وتعترف معظم الدول العربية - بما في ذلك منظمة التحرير - ان معظم الأوراق توجد في ايدي واشنطن ويعبارة أخرى ويجنوحه الى

## بداية معركة الخلافة في طهران

ان هناك ثلاث تيارات تتنازع على السلطة حاليا في إيران اولها تيار الحجتية المحافظين التقليديين الذي يرفضون فكرة التغيير الثوري في المجتمع وتيار آخر يترجمه المناصرون والمثاقرون بحزب تودة واخيرا التيار الذي يترجمه ائمة الله رفسنجاني رئيس مجلس الشورى المؤيد لبرلمان الخميني والذي بدأ مؤخرا يقرب كثيرا من الولايات المتحدة.

كانوا يسمونه سخرية. اية الله كيانيوري. وكان يحاول في خطبه ايجاد تقارب بين الشيوعية والاسلام لكن نور الدين كيانيوري سكرتير الحزب الشيوعي الإيراني الموالي للاتحاد السوفياتي يعيش اليوم في السجن. ترى هل يعتبر ذلك تطورا داخل النظام. ام تحولا في السياسة السوفياتية تجاه ايران؟ لقد ظل كيانيوري حتى الاشهر الأخيرة مؤيدا للشورى الإسلامية تليدا مطلقا. ابتداء من الحرب ضد العراق حتى مقاومة الليبراليين وسامه حزب تودة مساهمة فعالة في مقاومة بني صدر في اقالته عن السلطة. كما لم يكن غريبا عن اداة صادق قطب زاده الذي اعدم يوم ١٥ سبتمبر ١٩٨٢. لكن الامور تغيرت مع نهاية عام ١٩٨٢. فقبل اسابيع قليلة من اعتقال كيانيوري، اشكى زعيم حزب تودة الشيوعي من استمرار حزب تودة الخليج مؤكدا انها لا تقدم الامصال للولايات المتحدة واسرائيل واصاف بان النظام الإيراني الذي كان يتبع خطا معاديا للبربرالية والولايات المتحدة بدأ يتراجع الى الوراء. فماذا حدث بالحق؟ الواقع ان حزب تودة الإيراني مكون من اطراف خرجت من المدرسة الليبيرية في موسكو

بشحن السلاح لهم بواسطة السيارات التابعة لوكالات الاغثة التي تحمل الادوية والاغذية الى ضحايا الاضطرابات. ومن المحزن حق ان الحكومة الهندية وادارة الولاية عاجزان عن نزع فتيل الأزمة. والنسبة للولاية فان طبقة الليبراليين فيها وكذلك الشرطة يسير عليها حضريون اساميين من الطبقة الوسطى الذين يؤمنون ايماننا قاطعا بضرورة طرد المهاجرين. وقد تم ايقاف افراسل او اعتقال المشتات من موظفي الولاية لوقوفهم الى جانب الطلاب. ورغم هذا فانه يستحيل العثور على مسؤول واحد يعارض الطلاب او أحداث العنف التي يتعرض لها المهاجرون والكل يدين المهاجرين فيما حدث واكثر من هذا فان البعض اقترح كبرن متعنت الحكومة عن اغاثة اولئك الاجانب الدوميين. وعلاوة على هذا فان المحامين والمدربين الأطباء من ابناء ولاية اسام يؤيدون التصدي للمهاجرين واغلبهم عزمهم على مقاومة اية محاولة من قبل الحكومة لحمل اتحاد طلاب اسام المهاجرين من اسام دون إشارة الى كيفية امكن تنفيذ هذه المهمة.

## الكرملين يتأهب للعودة الى الشرق الاوسط

الاتحاد السوفياتي سورييا بصواريخ سام ٥ المتقدمة مما اثار قزعا حقيقيا في اسرائيل وحتى في الولايات المتحدة.

لقد انتهج الكرملين سياسة الصبر والتربق في الاسابيع الماضية عندما اعطته الصعوبات الأمريكية الفرصة المناسبة للاصداع بصوته من جديد.

لقد خصصت كل الصحف السورية صفحاتها الاولى للحديث عن التحذير السوفياتي لاسرائيل «سوريا ليست وحيدة في الميدان» من الواجب مواجهة نويا اسرائيل الاجرامية. والاهم من ذلك تصريح وزير الثقافة السوري الذي أكد يوم الاثنين الماضي ان الاتحاد السوفياتي سشارك مباشرة في المعارك جنباً لجنب مع سوريا.. اذا تعرضت لاعتداء اسرائيل وان المواجهة بين سوريا واسرائيل ستبلغ طابعاً دولياً.

ومن جهة أخرى أكد تمريك كزوشوف نائب رئيس المجلس السوفياتي، فقد وجد الروس انقسام على الهامش منذ الصائفة الماضية.. منذ بضعة شهور جيز

واليوم فقد عرفت موسكو كيف تستغل هذا المأزق ويعتقد ان الاسلحة الأمريكية ابرزت تفوقا واضحا على مثيلاتها من صنع سوفيياتي، فقد وجد الروس انقسام على الهامش منذ الصائفة الماضية.. منذ بضعة شهور جيز



السنداء رغم حنيتهم الى الوطن. فلاش. بضمن عدم استئناف عمليات القمع والمطاردة. ويقول طهران بأنه تم الافراج عن ثمانية الاف شخص، لكن الادعاءات لم تتوقف.

احد ان يتكهن اليوم بالمستقبل رغم مرور اربع سنوات على قيام الثورة. والواقع اننا نجد ثلاث تيارات تتنازع السلطة حاليا في إيران. - يضم التيار الاول ستين نائبا في مجلس الشورى الإيراني، وهم من الحجتية الأشد محافظة - والحجتية تقليديون، لا يؤيدون فكرة التغيير الثوري للمجتمع، ويعتقدون ان الثورة ذهبت حتى الان بعيدا بما فيه الكفاية، وانه يجب التراجع بعد موت الخميني عن الاجراءات الثورية المتطرفة. وعلى العكس من الحجتية او في مقابلها، تجد عددا كبيرا من المتأخرين بحزب تودة الشيوعي، وهم يعتقدون انه يجب على إيران ان تذهب اليوم الى ما هو أبعد من مجال الاصلاحات الثورية وخاصة فيما يتعلق بالامنيات ومصادر الاراضي لتزويجها على صفار المزارعين، واشهر هؤلاء محبة الاسلام خويينيه، المسؤول عن عملية احتجاز الرهائن في سفارة الولايات المتحدة والمبعوث الشخصي للامام علي راس وفد الحجيج الإيرانيين الاخير الى مكة. هل انتصروا احد التيارين السابقين؟ نلاحظ ان الاسام الخميني وجه بيانا من لمانى نقاش، بنقذ بضعة تجاورات حراس الثورة والمصادرات التعسفية والاعتداءات على الحريات الشخصية. كما نلاحظ انه طالب في احدى خطبه الاخيرة من المهاجرين الذين يعيشون في أوروبا والولايات المتحدة العودة الى إيران لاستعادة ممتلكاتهم مازالوا مترددين في تلبية هذا



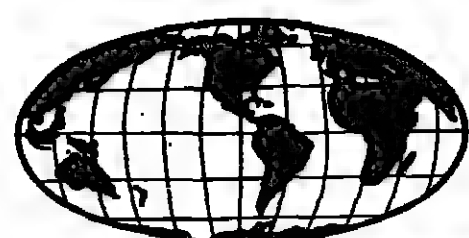
كاريكاتور عالمي

وحسب الصحيفة الإسرائيلية «مبادات امارنوت» فقد حلت الحكومة التحذير السوفياتي باعتباره جسدا رغبة السوفيات في المشاركة بالمفاوضات الجارية. والسواقع ان اللهجة والوقت اللذان اختارهما الكرملين هما بمثابة رسالة واضحة الى الولايات المتحدة الأمريكية مضمونها هو الاتي (لقد تركناكم تلعبون دورا لوجكم ولم تصلوا الى الان الى اية نتيجة علما ان الشرق الاوسط منطقة استراتيجية قريبة من حدودنا وان مشاركتنا في ايجاد تسوية للنزاع العربي الإسرائيلي ضرورية).

ويبدو ان منظمة، التحذير الفلسطينية اخذت التحذير السوفياتي ايضا بعين الاعتبار فقد صرح ابوابا الرجل الثاني في منظمة فتح انه لامجال اطلاقا للترخيص للعامل الاديني بالتحدث باسم الفلسطينيين اثناء مفاوضات السلام المتوقعة.

وفي واشنطن يسود التشاؤم الكامل بعد فشل الجهود الأخيرة لكسر الجمود الذي خرب المفاوضات الإسرائيلية اللبنانية. والخلاصة ان الجواد الأمريكي الذي راهن عليه العالم العربي قد انكسر. وان الاتحاد السوفياتي استغل هذه الكسوة لدفع ببادقه على رقعة الشرق الاوسط.!!





برقيات قصيرة

● قالت الأمم المتحدة أمس إنه لأول مرة منذ بداية الستينيات باعت الدول الغربية في العام الماضي أوروبا الشرقية التي ما اشترت منها. غير أن تجارة الاتحاد السوفياتي نفسه ازدهرت حيث تم تباعل الات ومعدات لخط أنابيب الغاز الذي سينقل الغاز من سيبيريا الى أوروبا الغربية.

● وقد بلغ فاضل الشماعل التجاري بين الاطلس الغربية والاطلس أوروبا الشرقية قد بلغ حوالي ملياري دولار.

● اذبحلة المينة هو عنوان احدث الاملا التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية من اخرج كلود ميلر ويلعب بطولته كل من المنة ايزابيل راجاني وميشيل سوري.

● الخسعين من عمره يحمل خبرا لذي احدى الوكالات الأوروبية فقد ابنته الوحيدة وجري البحث عنها انتاء ابدى العليات.

● يقوم بوليس سكوتلاند يلرد حاليا بالبحث عن اضعاف مسلحين قتلوا امس بنهب خزائن شركة امن في لندن وهربوا بملاعين من الجنيهات الاسرائيلية وذلك في عملية سطر ربما تكون تغير عملية شو هاربريطاني لذي الان، وكان افرده المصيلة الذين يملكون عديم بين اربعة وستة اشخاص قد اقتحموا مكتب ادارة شركة سيكورتى اكسبريس في العاصمة البريطانية تحت تهديد السلاح والتمسوا بتقليد موظفي الشركة الذين كانوا قد وصلوا الى العمل قبل نهج الخزان.

● ذكرت اس صحيفة دكوبان، الاندونيسية ان حوالي نصف قطع من القلعة يبلغ عددها (٢٣٠) فيلا وكانت قد ابرمت على الانتقال من اسراج شيوخ سيطرة لاسراج المجال لاشاء سيطرة جديدة قد قامت باقتحام سراج كبراني وعادت الى وطنها.

● وقالت الصحيفة ان الاميل لخت على مزرعات المهاجرين المقيمين في المستوطنة خلال شوالها بحثا عن العلف في منطقة ايرسوبيهان.

● ويجري الان وضع تقرير مفصل حول تحركات القيلة التي تسببت ايضا في تدمير السوف من اشجار النخيل المزروعة حديثا في عدة مزارع في شمال سيطرة.

● ذكر تقرير لوزير الامم المتحدة للتربية والثقافة ان دول العلم والشات مصلحة الى (٩٠) مليون دولار لتصل الى معدل نمو بنسبة ٥٪ خلال العامين ١٩٨٤ و(١٩٨٥).

● وأوضح التقرير انه من المتوقع ان ينخفض الانتاج في دول العلم والشات خلال هذا العام ثلاث عام على التوالي كما يتوقع الا يكون الخسمن الاقتصادي كليا لنمو الصفرات.

● وما يذكر ان المؤتمر كان قد قرر منح دول العلم والشات (٧٠) مليون دولار خلال بداية هذا العام.

● غادر كريك بروكس البالغ من العمر

# الحصان المخطوف «شير غير» موضوع كذبة أبريل لهذا العام في بريطانيا

دويلن - رويون: لم يعد مشير غير بل سيقاقت الخيل الشهير الى اصحابه كما كان متوقعا عقب المصادفات الهاتفة يوم الاحد الماضي التي ادعت ان القديس قد تم دفعها وأنه سيتم أخلاء سبيل الجواد صباح يوم الثلاثاء.

وقد فرضت الشرطة حراسة قوية على منزله الخيل في وايكساي والي يملكها الامير اغا خان والتي منعت منها تم اختطاف الجواد الذي تبلغ قيمته ١٠ ملايين جنيه استرليني في الثامن من شهر فبراير الماضي، وقد اعربت الشركة عن شكها حول الحادث الهاتفة.

وكان مجهول هدد يوم الجمعة الماضي ايرلندا قائلا بان القديس

الموافق لاول ابريل وهو اليوم الذي تتسج فيه الاكاذيب، بأنه سيخطف راس شير غير في ميدان سباق الخيل في دويلن اذا لم تنفع له فدية ٢٠٠ مليون دولار في صباح اليوم التالي.

صباح اليوم التالي، ما يقدر بـ ٢٠٠ مليون جنيه استرليني، ان يتم دفع فدية في منتصف الليل لمجهول، باخلاص سبيل الحصان في مكان غير محدد.

## في معرض الغذاء الدولي: اليابانيون يقبلون على شراء المنتجات الصينية ..

تايبيه - (س ن ا): جاء في احصائية صادرة في العاصمة الصينية الوطنية ثابته ان جمهورية الصين باعت بما مجموعه ٤ مليون دولار اميركي من الاغذية المحلية خلال معرض الغذاء الدولي الياباني طوكيو - وجاه في تصريح لوكوانغ مسونغ أمين عام مجلس تطوير التجارة الخارجية في جمهورية الصين: ان هذا الانجاز يعتبر بداية طيبة لهدف توسيع وتتنوع تجارة الصادرات الغذائية الصينية في المستقبل باتجاه الاسواق اليابانية النشطة.

وبما يذكر ان / مسونغ زار طوكيو مؤخرا لغرض حضور حفل انشاء رابطة الصداقة اليابانية اميركي.

الصينية الوطنية التي تهدف لترويج مبيع البضائع الصينية الوطنية في اليابان كما زار في نفس الوقت معرض الغذاء الدولي الذي كان قائما هناك.

وطموح ان نحو ثلاثين من مالكمصانع انتاج المواد الغذائية في جمهورية الصين قاموا بحضور هذا المعرض للترويج لمنتجاتهم كما تضمنت قوائم المنتجات الغذائية الصينية المعروضة اطعمة مجمدة وبعض اصناف الشاي الا ان مجمل طلبات التوصية على اصناف هذه المنتجات الغذائية والتي هي قيد المبيعات حاليا قد تصل الى نحو ٢١ مليون دولار اميركي.

# كلود جولييه... رسام فرنسي اشتهر بالانجذاب لجزر وكروكودا فيريون

## فشل في الدراسة فعمل صانع حلوى، ثم خادما لرسام إيطالي .. كتبوا على قبره "لقد أبدع في رسم أشعة الشمس عند الشروق وعند الغروب"

باريس - ا ف ب: يحظى الرسام الفرنسي كلود جولييه - المعروف بكنيته اللوراني - باحترام الانجليز الذين اعتادوا تدليه باسمه المجدد «كلود» اما الفرنسيون الذين لم تتعاطف مشاعرهم معه فقد اسماه «اللوراني» واطلق عليه الايطاليون ذات الاسم نظرا لقديمه اليهم من مسقط رأسه بمقاطعة اللوران (التي لم تكن فرنسية - بعد - عند مولده في العام ١٦٠٠ م) ويملك الاميركيون بمتاحفهم ومجموعاتهم الخاصة عددا كبيرا من لوحاته بالإضافة الى مجموعة لا تقدر بشئ من رسوماته بالقلم وبالحفر.

وقد اقيم مؤخرا في القصر الكبير بباريس معرض لهذا الفنان الذي ابدى في رسم الطبيعة وكان اول من يجرؤ على رسم الشمس من الامام.

وقد اقيم هذا المعرض بالتعاون مع قاعة «ناشيونال جاليري» بواشنطن الذي تدفق عليه عشرات الالاف من الزوار في العام الماضي لشاهدة اعمال هذا الفنان في ذكرى مرور ثلاثمائة عام على وفاته.



لوحة «وادي النهر»



«منظر ريفي مع جزء من بحيرة البانو وقصر جوندولفو»

مثله - كيف يفجر هذه السماء الصافية بشمسها الساطعة وينقلنا بلوحاته الى الطبيعة الساحرة ذات المسامت الشاعرية.

وقبل مائتي عام من ظهور لوحة الفنان الفرنسي كلود جولييه (١٦٤٠ م - ١٦٩٦ م) المعروفة باسم «التأثير الشمس المشرقة» التي تسمت باسمها المدرسة التأثيرية .. كان جولييه يتطلع الى وجه الشمس ويرسمها في سبطوعها عند الشروق وعند الغروب .. وكان يريد ان للسحر والشروق نورا ولسونا خاصان بهما ويختلفان تماما عن نور الشمس ولونها الذين يملآن لوحاته.

وعند تعريفه بعقريه جولييه الفنية ذكر الرسام الانجليزي وليام جينز (١٧٧٥ - ١٨٥١ م) - الذي اشتهر بلوحاته عن البحار وحول قبل كلود الفوص في اعقاب الضوء - ذكر في محاضرة القاها بالاكاديمية الملكية بلندن في العام ١٨٨١ م، تروى اى من الصفات التالية قادر على اعطائنا مفتاح طريقة جولييه في الرسم: هل هو الشرق الذي يام الاثر ذو اللون العنبري ام القبة السماوية عند منتصف النهار ام السماء الصافية كأنها حورية ذات شعور بيضاء مبيضة ام الريف الذي تتجسد حيويته في منتجات الارض الخصبة ام الاشجار التي تظل بينما حرارة الصيف تلغى الوجوه... ام ترانا نجد ذلك في هذا المناخ المتلف والصافي بحق والغني بالقلم الجوية التي تصنعها الابداع... نقصد بذلك الاضواء الاثرية.

وكان اهتمام كلود جولييه بالطبيعة يفوق بكثير اهتمامه بالانسان.. ولهذا نجد اشخاصه صفار الحجم عادة وسط الطبيعة الشاسعة وكان دورهم هو ابراز منظر السماء والبحر والاشجار، والشمس... وكثيرا ما يجد المشاهد نفسه في حيرة حقيقية امام لوحاته المستوحاة من ملامح فيرجيل، اوفيد... وذلك فيما يخص بالشخص الموجدون باللوحات... وكثيرا ما عجز النقاد عن ايجاد تفسير لمعنى عدد من هذه اللوحات رغم جمالها الخلاب لكن شيئا من الغموض لا يفسر جمال اللوحات.

كذلك اشتهر هذا الفنان بلوحاته المعروفة باسم «التأثيرات» والتي ادعت لكي نشاهدها الواحدة بجوار الاخرى وقد نفذها الفنان استجابة لبعض الطلبات المحددة.. نجد في هذه «التأثيرات» ان الفنان يستمتع حقا وهو يرسم لنا «تأثير» بحر ومنظر طبيعي ريفي، أو السحر والغسق، أو الرجل والوصول، والكثير من الموضوعات التاريخية المتواترة.

وقد عرف جولييه المجد والثراء في

### أباتكو ABATCO

أنا الخيل والتجري

**تدعوكم لزيارة جناحها في المعرض الزراعي السعودي ٨٢**  
**وذلك في مركز المعارض الرياض خلف فندق أنتركونتيننتال من الغرب**  
**من ٢٧ جمادى الثاني وحتى ٢ رجب**  
**وتقدم لكم لأول مرة في المملكة:**

١- حلقات «هورليمان» السويسرية الشهيرة متعددة المزايا والمقاسات وللمعدة من وزارة الزراعة والمياه  
**القوة: ١٦٠، ١٣٠، ١١٠، ٩٠، ٧٠ حصان**  
**دفرنس واحد و دفرنسين**  
**سنة وخمسة وأربعة سلندر**  
 • ضمان لمدة سنة أو ١٠٠٠ ساعة عمل. أيهما أقرب  
 • صيانة دورية لثلاث فترات مجانية.  
 • فنيين من المصنع الأساسى.  
 • قطع غيار متوفرة  
 • محارث، كسارات، شيلوات، لباتات، حصادات.

**الألة العجيبة «ك. آر. ك. ر»**  
 والتي تقوم بستة عمليات في وقت واحد كما أنها أثبتت بعد مرور سنتين ملائمتها وفعاليتها لمزارع المملكة. وبسبب تعدد عملياتها تقوم بتوفير مصاريف تصل إلى ٦٥٪ وتزيد المحصول. وتوفر اليد العاملة.

والناحية: نرى أن نعلن عن وصول مقايها جديدة وكيرة وذات فعالية أكثر طراز (٤٠٠٠ = ٤ متر) - (٢٠٠٠ = ٢ متر) بالإضافة إلى المقايها القديمة.  
 ١٥٠٠ ٦٠٠٠ ٦٢٥٠٠

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال

بريده تليفون ٤٢٨٠١ / ٢٤٢٤٨٠١  
 الرياض ٤٧٧٦٧٤٦ / ٤٧٧٦٧٤٦  
 جدة ٤٠٥ / ٦٨٣٠

وقد اجتمعت التراجع على افتقار كلود للذكاء المتقذ والثقافة بل ويريد كتابها انه كان يخطئ في الحسابات اذا زاد العدد على الرقم عشرة.

كذلك لم يكن جولييه مثل صديقه الرسام الفرنسي الحميم نيكولا بوسان (١٥٩٤ ك ١٦٦٥ م) متفقا يهوى الجماليات ويهيم في سماء الاب والنظريات الفنية. لكنه كان كثير القراءة للوثائق الكلاسيكية التي استوحى منها موضوعات عدد لا بأس به من لوحاته.. خاصة ملحمة «الايانيد» للشاعر الايطالي القديم فيرجيل، الذي عاش في العام ٧٠ الى العام ١٩ قبل الميلاد وديوان «التحول» للشاعر اللاتيني اوفيد (الذي ولد في العام ٤٣ قبل الميلاد وتوفى في العام ١٨ م)

الشرق الغامبي والانوار الاثرية

كانت روما بمنظرها الطبيعية الجميلة وبسماها الصافية اكبر مصدر لاهام كلود.. حقا لقد سبقه الكتكتين الى نقل جمال هذه الطبيعة الى لوحاتهم لكن احدا لم يعرف

استشارك الى لاسم  
**لبيع وشراء أسهم البنوك والشركات**  
**إدارة محمد منصور القرشي**  
 ٢٧٧٦٧٤٦  
 ٢٧٧٦٧٤٦

**مؤسسة ثقافية شبكات المياه**  
**ماتش**  
 برك سباحة • زواجر • تعليم مياه  
 نصير • تنقية مياه • تصاميم • تصاميم • تصاميم  
 ٢٧٧٦٧٤٦ / ٢٧٧٦٧٤٦  
 ٢٧٧٦٧٤٦ / ٢٧٧٦٧٤٦  
 ٢٧٧٦٧٤٦ / ٢٧٧٦٧٤٦



الممثلتان هانتزالي جانب جواد امتطي صبروتہ مقل معاق.



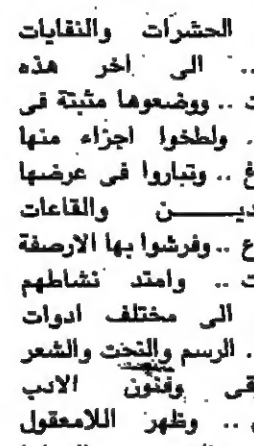
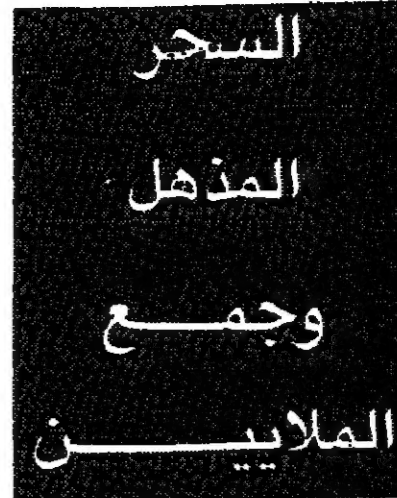




# أشهر السيراليين العالميين

## سلفادور دالي

استعرضنا دما في الحلقة الماضية جانباً من حياة الفنان السيرالي الشهير سلفادور دالي .. هذا الفنان العبقرى الذي اتسمت لوحاته بالرؤى الذاتية الخاصة فيما يسمى بالنظرية التي ابتكرها دالي نفسه وهي (البارانويا النقدية) والبارانويا كما أسلفنا مرض نفسي يصيب صاحبه بنوع من الهوس وتعدد الانطباعات وتصور المراتب في أشكال متباينة متداخلة مما جعلنا نقف أمام لوحات الفنان السيرالي لنستنتج من أشكالها بعض الارهاصات والاحلام والوالم الغامضة وكأنها هذيان لا يحكمه المنطق ولا يقع تحت سيطرة الوعي والمعقول .. ومن هذا المنطلق كان الطبع المميز لمذهب السيرالي بوجه عام .. وقبل أن نستطرد في حديث سلفادور دالي الغريب مع الناقد الفرنسي الاعم (الآن بوسكيه) .. نجد انه من حق القاري لهذه الصفحة الفنية علينا أن نورد لمحة موجزة عن معنى السيرالي وكيف نشأت .. ولعل قراء العربية عموماً كثيراً ما تصافح ابصارهم واسماعهم هذه التعبيرات مثل: التأتبية الوحشية - التكتيبية - التجريدية - الدادية ..



وبعض الحشرات والنقابات

القدرة .. الى اخر هذه المخلفات .. ووضعها مثبتة في لوحات .. ولطافوا اجزاء منها بالاصباغ .. وتبايروا في عرضها في الميادين والقباعات والشوارع .. وفرشوا بها الارصفة والطرق .. وامتد نشاطهم الجنوني الى مختلف اموات التغيير .. الرسم والتحت والشعر والموسيقى .. وفنون الادب والتجميل .. وظهور اللامعقول والعبيث والتفويج والدراما الساخرة والكوميديا المفجعة .. كان فيها ما هو جاد ولكن معظمها كان من العيب والخيل والبلامة .. يمكن .. ولكن الظروف الصعبة المفجعة التي سادت العالم اذذاك قد طبعت أدوات التعبير بهذا الطابع المساور الذي كان اشيء بالامراض النفسية المدمرة .. ولم يخطر ببال اولئك الفنانين ان يتجهوا مذهباً اسمه (الدادية) .. ولكنهم امعانوا في التلقائية - قد احضروا قاموس اللغة الفرنسية (الروس) واتفقوا على ان يقتضوا اى صفحة وان يقرأوا اول كلمة يشير اليها شريط من الورق لتكن اسماً لمدرستهم ايا كان هذا الاسم .. وفعلوا ما اتفقوا عليه .. وظهرت كلمة (دادا) وتعدى الدمية الخشبية التي يلعب بها الطفل) .. وهكذا صارت (الدادية) مذهبهم بتلك الصورة العشوائية المأساوية التي نكرناها ..

وفي عام ١٩٢٤ وكانت الحرب العالمية الاولى قد وضعت اوزارها .. اجتمع الفنانين مرة اخرى وتدارسوا امورهم .. ووجدوا انه لم يعد مبرراً للتصوير في هذه الهستيريا التعبيرية .. التي كانت بمثابة تهريج تحركه القلوب المحطمة .. وانتهوا من التحليل النفسي التي ظهرت حديثاً آنذاك وترعها (سيجموند فرويد) وما تشره من قواعد وارهات ونظريات في الاحلام والتحليل النفسي .. وهكذا كان نزوع الفنانين الى عالم الاحلام والرؤى الخاصة ودائرة الفنان الذاتية ..

وهذه هي السيرالي .. ويظهر هذا الاتجاه .. بدأت فترة (الفن للفنان) اى ان الفنان يستمد موضوعاته من احلامه الخاصة ومطلقاً غير محدودة من الرؤى التي يصورها الفنان نفسه ومن هنا خرج (سلفادور دالي) بنظرية



### الحلقة الثانية -

الشهيرة (البارانويا النقدية) اى تعدد الرؤى الخاصة بأزمان متقاربة في اطار مكاني واحد هو مساحة اللوحة .. ولعلنا ان قد أمركنا معنى (السيرالي) .. وهي التي اعتنقها سلفادور الى ويحترق ابرز قاداتها ..

دالي .. يكشف .. عن .. ذاته ..

في الجزء الاول من الحديث كشف سلفادور دالي عن عدة وجوه من شخصيته الاسطورية فهو انتهازى ووصولى .. وعيقرى ومهرج .. وادف دالي موضعاً لبوسكيه: انا مهرج .. وهناك فرق بين المهرج والبهوان فرق دقيق لاتلمحه .. وانتهى الجزء الاول من الحديث في الحلقة السابقة بان تأديب بوسكيه في لياقة وقال لدالي .. اننا نبقى في فرنسا كرسام مرموق .. اما تصرفاتك الشخصية فهذا شيء لا تفكر فيه .. (ولو عبر بصراحة لقال له: ان تصرفاتك الشاذة المشينة ووقاحتك لا يمكن ان يتقبلها انسان عاقل!) ..

دالي .. انا اعرف انهم يقولون عنى اننى رجعى لقد تعلمت في الاكاديمية الملكية في مدريد .. وكان استاذى الذي يصحح اخطائى بلس قبيحة عالية وقفازاً ابيض .. ولكنه كان عبقرى افاننى كثيراً .. كان اكاديمياً وعينه فوتوغرافية .. بوسكيه .. ان هذه الفترة .. وبالتحديد ما بين عامي ١٩١٨ - ١٩٢٤ .. كانت اعظم فترات حياتي بلا شك .. ولكنك لم تجب على سؤالى الذي بدأت به: ما هو دور .. فن التصوير في حياتك ..

دالي .. ليس سوى احد وسائل التعبير التي املك زمامها .. ان عبقرى مقلعة بغير حدود .. فانا اكتب واعيش واعبر عن سحرى المذهل .. بلعن والفكر العبقرى! بوسكيه .. اى سحر هذا .. دالي .. السحر الذي يشع منى وينبع من ذاتى حين ارى شيئاً وارسم شيئاً اخر .. هذا جزء من عبقرى فى التصوير .. بوسكيه .. ولكن كيف توفق بين هذه النظرة المقدسة لذاتك .. وبين الشهية التجارية التي تتجاذك .. وتتغلبر بها ..

دالي .. منذ عصر النهضة والحالة كذلك لبوناردو وأفلسرى كان يخطط الحدائق وكان يرسم اشياء في الحياة اليومية بناء على طلب من يستطيع ان يدفع له .. وانا كذلك رسمت (الكرافات) والسجادى وقال اصحابى .. بالفضيحة .. ولكنهم فى واقع الامر كانوا يحسدونى .. وبعد عشرة اعوام بدأ بيكاسو وجان

ميرو يرسمان السجادى والاطباق والآف الاشياء الاقل نبلا .. من هنا تحصل على الزهرة فهت .. بوسكيه .. ما راك فى شاعر عظيم مثل (جارسيا لوركا) .. هل توافق على اقتياله ..

دالي .. انا اعارض الجانب الفولكلورى من شعره .. لقد ترجع جرعة كبيرة من الرومانتيكية وحلقى لايقبلها .. وكان يحب اشعار الفجر واغانيهم لقد كان لوركا يحب الفجر لدرجة التقديس .. بوسكيه .. وانت تكرهمهم .. اليس كذلك .. دالي .. انهم مثل الخنافس .. فالخنافس اليوم هم فجر الاسبس .. بوسكيه .. تعد الى لوركا .. كيف اهدى اليك قصيدته المعروفة (الى سلفادور دالي) .. دالي .. لقد كان مغرطاً فى الشذوذ .. انه شاعر اسبانى شاذ ..

بوسكيه .. هل تعرف غيره من الشعراء الاسبان مثل ميغيل ورفاييل وجوان رامون خيمينيز .. دالي .. لقد عرفت خيمينيز جيداً بل وارتكبت معه اكثر الاعمال وحشية ومهجية .. انه متوحش جداً ولكننى اكثر وحشية لقد تعرفت عليه فى نفس الوقت الذي تعرفت فيه على المخرج (بونويل) الذي اخرجت معه فيلم (كلب من الانتلس) .. وكنا قد تأثرنا بفكره (نيته) .. وكنا نلتقى فى مقهى ..

### تعليمات .. بريتون الاخلاقية ..

بوسكيه .. وهل كان اللقاء فى باريس .. دالي .. لا بل فى مدريد وقربنا ان نرسل خطاباً ملتباً بالشتائم الى احدى الشخصيات الكبيرة .. لا لشئ الا لمجرد اغاظته كنوع من العيب وكنا نغفل ما قاله (اندرى بريتون) زعيم السيراليين فى تعليماته الشهيرة من ان علينا ان ننزل الى الشارع لنطلق النيران على اى انسان ويحتجنا عن هذا الانسان ذى الشخصية المرموقة فوجدناه (دى فاللا) وهو الموسيقار الشهير وخيمينيز الشاعر .. واغترنا الشاعر وبعثنا له بخطابنا وكانت حادثة قطعية .. اردنا ان نضغ بذلك شيئاً صارخاً وفاقماً وغير معقول ووقفاً فى نفس الوقت ..

وستمر هذا الحوار المثير .. وتتسع مجالاته الشاملة لاراز معظم الجوانب الاخلاقية للفنان العصر سلفادور دالي .. وارجوان الفت نظر القاري بان فن (سلفادور دالي) شيء .. وهذا الجانب الشاذ من اخلاقيات شيء اخر .. والى اللقاء القادم ..

### سلفادور دالي ايلم التالف والهوس والشذوذ



### خواطر فنية

#### المرأة بين حياة الظل والتالف

في رسالة للاخت الفاترة كثر حسين جمال الدين تقول بالحرف الواحد: ( ... لقد قرأت معظم ما كتبه عن (المرأة في وجدان الفنان) .. تلك الحلقات الممتعة في سلسلة المقالات الفنية ( ... ) ولكنى انتظر ان افرا كذلك: الرجل الملتزم في وجدان المرأة .. ان الفنان افضل ان تكون المرأة مبدعة على ان تكون طليعة نجسب .. كما لو كانت اداة للمثقة والشيء .. لا تستطيع ان تتنافس الرجل في فكره وعبقريته .. مع ان المرأة على مر التاريخ قد وقعت بجانب الرجل على قدم المساواة .. فابن قمره الفنانة في كتاباتك .. هل يخلو تاريخ الفن والفنانين العظام من فنانات مرموقات تستطيع ان تقرأ سيرتهن .. وان تعرف مصادر الهامهن .. لا تصور ذلك .. واسلم ان تطلق هذا الباب وتنب عن المبدعات المظلومات في التاريخ .. لا شك اننى اعجب كثيراً برسالة الاخت الفاترة كثر جمال الدين ويعدى المصاحبة بهذه المعلومات الفنية .. ومن الديرى انها قارئة جيدة ومطلعة على مجالات الفكر والفن والادب .. ولكنى اريد ان اوضح لها بعض النقاط :

فحسب .. ترى .. كم من النساء يشاركنها هذه المناقشة .. يا اخي .. ان نمرة الجمال والبرقة والاذونة الحانية الواحدة التي اسفلكتك الله بها لمي منة كبرى .. جعلت من المرأة زهرة يانعة .. ولما عذا بتغنى به الرجل بكل صنوف التعبير الوجداني .. بالكلية والصورة والالوان وغيرها من أدوات التعبير .. الهام ومعين عذب للقلوب .. وتحليق في اجواء العواطف النبيلة السامية واسرارها اللاهائية .. هكذا خلق الله للمرأة .. وصورها في وجدان الرجل .. في صوره وبصيرته .. والفن تآثر وتامل واستيعاب ثم انفعال وتعبير عن مشغولات النفس والعمل الوجداني واللاشعور وعالم الاحلام .. وليس هناك اجمل في عين الرجل من المرأة .. اما ايجادتها المعاطفة فهي من الاسرار التي تكمن في قلب البشر جميعاً ولا تعرف الاطرافها مثلاً في هذا الميل الغريزي نحو الجنس الاخر .. ولما كان الفن يبر عن جمال ذاته .. كان التعبير عن جمال المرأة احساساً منطقياً لافعال الرجل الفنان ومنطقاً لطاقتهم وبواعيه .. وعلى ذلك فلم يكن التعبير عن جمال المرأة - كطليعة للفنان في اى مجال من مجالات التعبير - مجرد اختيار او استثناء .. ولكنه واقع فرضته دوافع التلقائية والعواطف الكاسنة عند الرجل والميل الغريزي نحو المرأة التي تعمل الهاماتما وابعاءتها على تجميع الطاقات المبدعة عنده ..

هذا من الناحية المعنوية .. اما من الجانب المادي .. ففى ان المرأة حش اواخر القرن الماضي واول القرن العشرين .. لم تنح لها فرصة الحرية والاستقلالية في اوروبا حيث مدارس الفن وزرعته وثروته المتلاحقة ..

فكانت المرأة - وما زالت كذلك عن كثير من الشعوب حتى الان - تابعة تلبية كاملة للرجل .. وتلقى روحها لكي تتحول الى طليعة محرك تدفع الرجل الى الامام .. ولذا فقد قيل: وراء كل عظيم امرأة .. وعلى ذلك .. فانادى مايجدنا للتاريخ عن فنانات خلدت اعمالهن كما تعدل اعمال الالف من الرجل .. فالرجل هو القائد والمفكر والمخبر والمتحرك دافعا في كل اتجاه بحرية مطلقة .. وهو المسئول عن المرأة .. المحافظ عليها ملكية خاصة له يحميها ويخاف عليها ولا يسمح لها بان تجوب وتبحث وتغلب وتساقر وتحصل المعرفة والممارسة والمنافسة وتطوّر المعارف الفكرية .. وغير ذلك .. كما يفعل هو من واقع هيئته وحريته .. وكما كانت المرأة في هذا الظل وراء الاستار الناعمة .. تذب كيانها في كيان الرجل كقوة دافعة والهام مشع في وجدانه .. كلما صارت كالدرة اللؤلؤية يزداد قدرها .. ويغالى الرجل في سترها فيحفظها بين شفاف القلوب .. وكان المرأة قد خلقت لتلهم الرجل .. لانتحل مكانه او مكانته : فما بالنا بتعاليم الدين واحترام التقاليد في كثير من المجتمعات ..

وفي العصور الحديثة .. وقد حصلت المرأة على حقوقها في المساواة وحرية التعبير .. نرى كثيرات منهن في مختلف المجالات والانشطة الفكرية والسياسية والاجتماعية .. ويحدثنا تاريخ الفن الحديث عن فنانات علييات موهوبات مثل انجيلا كوفمان .. وعاري كاسيت وغيرهما .. وفي ايامنا هذه .. اذا اتيت لالاخت الفاترة فرصة زيارة معاهد الفنون الجميلة في شتى انحاء العالم .. وفي علنا العربي .. تجد ان الفتيات في هذه المعاهد والاكاديميات يتساوين في اعدادهن تقريبا مع زملائهن من البنين .. وسيتكنن التاريخ بانفسهن مع الرجال على قدم المساواة ..

جمال قطب



من اعمال دالي الشهيرة



# مخبر

**في المسألة المعمارية:**  
يُقال دائماً إن أسلوب التصميم المعماري للمباني والمنشآت يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالثقافة والبيئة الاجتماعية والبيئية والجغرافية. بمعنى أن طبيعة الطقس ومناخه وتضاريسه يشكلان مدافعاً في اختيار المواد المناسبة للبناء. كما تتدخل في أسلوب التصميم وتوزيع الجدران والأبواب داخل المنزل.

هذا الأمر يمكن ملاحظته بشكل دقيق في المباني التقليدية القديمة في مختلف مناطق الجزيرة العربية. فليس صدفة أن يختار سكان نجد الطين واللبن لبناء منازلهم فقد ثبت أنهم بالخبرة أن الطين يكون بارداً في الصيف وحاراً في الشتاء. كما أنهم لم يعمدوا القضاء الداخلي في المنزل اعتباطاً. فقد كان ضرورة اجتماعية للجلسات العائلية لما بعد الظهر. وكما أنه ليس من قبيل المصادفة أو شذوذاً الاعتلاء. أن تتميز المباني في مكة المكرمة بالارتفاع وتعدد الطوابق نظراً لطبيعة المنطقة الجبلية التي تحدها. يمكن لكبر عدد من السكان في أضيق مساحة ممكنة من الأرض. وكذلك لم يشع سكان منطقة عسير - الراف، على الجدران الخارجية اعتباطاً أو مجرد الزينة. ولكن طبيعة المنطقة الحارة جعلت وضع هذه الصفائح الصخرية لحماية المنزل من الأتربة.

هذا ما حدث في الماضي. وعلم الهندسة المعمارية الحديث فإن هذه المبادئ ضمن نظريات لا تغفل الجدل أو المشقة. فلابد أن يستجيب التصميم المعماري للظروف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية. فحين نعلم من كل هذا.

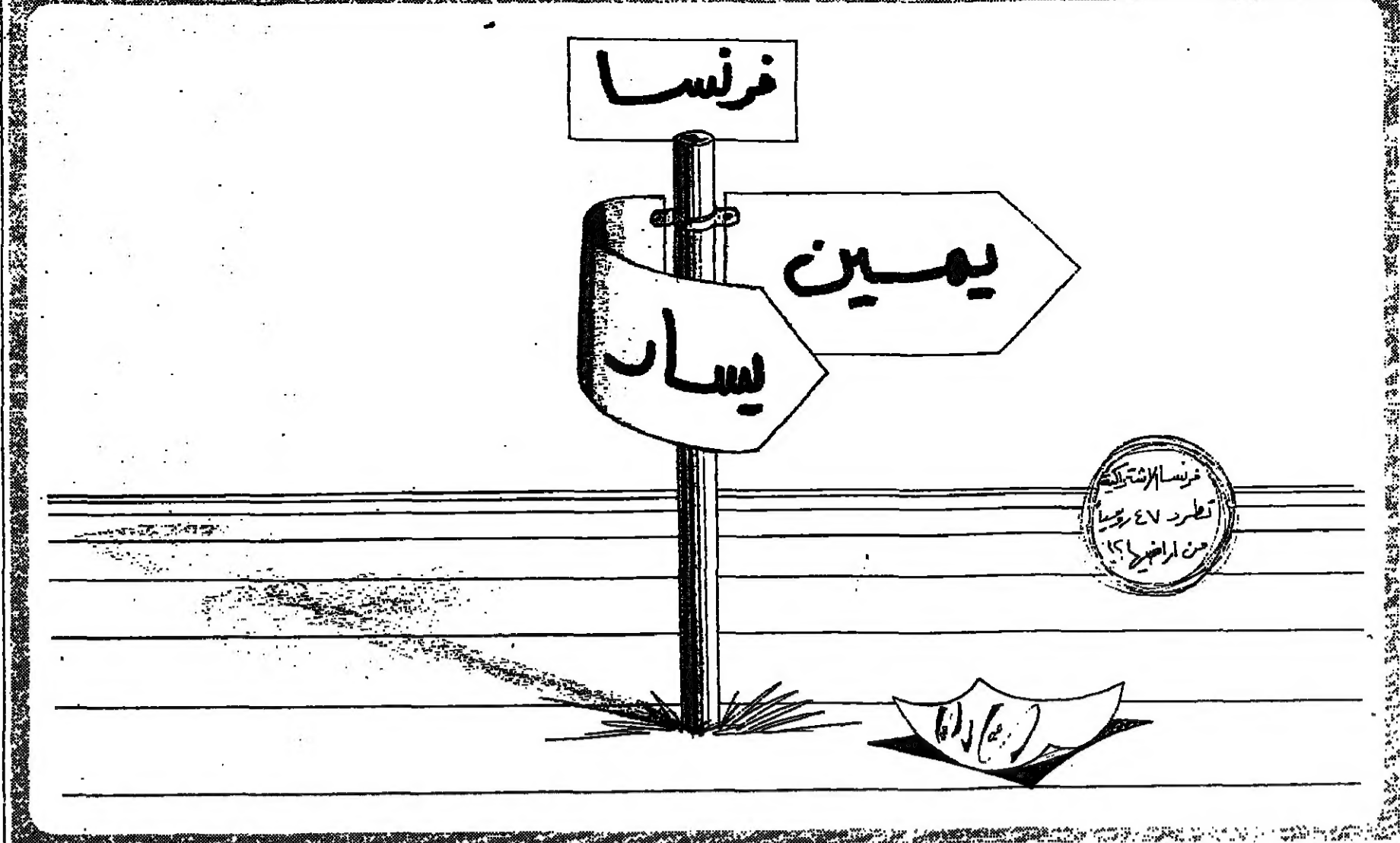
المؤسس أنشأ لا نجد من يهتم بمسألة هذه المبادئ الضرورية من تصميم المباني والمنشآت. فلم نجد أي دراسات علمية عن ما هي المواد المناسبة لبناء منازلنا في ظروفنا الصحراوية. ولم نجد دراسات تحدد الارتفاع المناسب لأبواب العرف وواجهات المباني. مما يترتب على ذلك من ضرورة تحديد حجم الطابق الكهربائي اللازمة لإنارة وتكييف الهواء.

وشروط السلامة أمر أشد إلحاحاً. فقبل يومين فقط قرأ في إحدى جرائدنا أن أحد المزارعين قد قتل شخصاً كان من الممكن أن ينجو. لو أن صاحب المنزل حصن نوافذ الطابق العلوي بقضبان حديدية فهو أمر غير محتمل. إن تلك هي.

**سلطان البرازيلي**

**سيدي .. فسئالك ..**  
بـنـز شخصيتك ومـآلك

**معرض محمد الحربي**



**الحدايق المدرسية وتنسيقها...**

الأمر الذي يجب مراعاتها عند تنسيق الحدايق المدرسية: ١ - مرحلة الدراسة التي ستخصص لها المدرسة حديقة روضة الأطفال تختلف في تنسيقها عن حديقة المدرسة الابتدائية أو مدرسة المرحلة المتوسطة أو الثانوية. فالحدايق رياض الأطفال يتوسع في زراعة المسطحات لتكون ملاعب للأطفال وكذلك من المقبول عمل معيشات وبرتقالة عميقة يوضع فيها أحياناً بعض الطيور العائلية وكما كانت هذه الحدايق قريبة من الطراز الطبيعي كانت أفضل إذ تنتج للطفولة البرنية أن تجد جواً مغيراً لجو المنزل كما يستحسن أن يوجد فيها أحواض للزحل وتنصب فيها المراحيض والماء الأزرق وتوزع الأزهار بكثرة في الأحواض الطرفية فيجد الأطفال في الوانها المتعددة متعة وسلياً وتزود مثل الحدايق بالادوات الزراعية فيقوم الأطفال بممارسة العمل وتقليد غيرهم في أماكن أعدت خصيصاً لذلك ويشتراف مدرستهم.

## رياضي المملكة تشارك في المؤتمر العربي التاسع لجمعية بيوت الشباب

عضو مجلس إدارة الجمعية السعودية لبيوت الشباب. وتشارك المملكة في اجتماعات بيوت الشباب والذي ستبدأ اجتماعاته في مدينة مكمل بالملكة المغربية يوم الخميس الموافق للثامن من شهر رجب القادم وتختتم يوم الأحد الموافق للحادي عشر من الشهر نفسه.

ويمثل المملكة في هذا الاجتماع وفد مكون من سكرتير عام الجمعية السعودية .. والاستاذ منصور الخضيرى عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي - وفهد الدهمش السكرتير العام المساعد للجمعية السعودية - وعبد الرحمن الداهم.

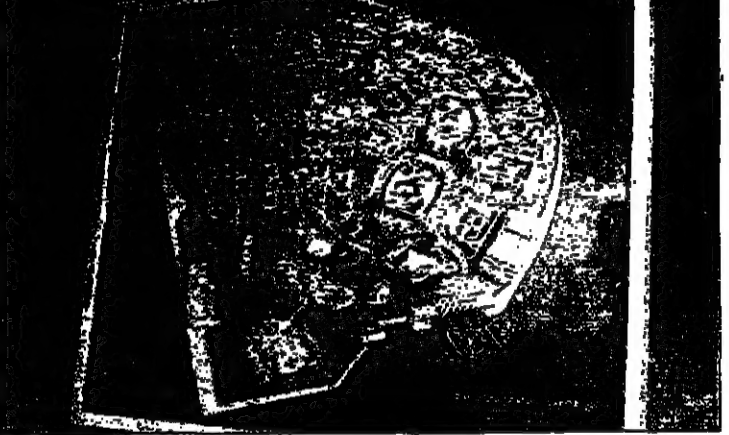
## أكبر عملية سطو في تاريخ بريطانيا ٧ ملايين جنيه سرقها ٦ لصصوص

لندن - ١ - ذكر بوليس اسكوتلانديارد أن عملية السطو التي تعرضت لها صباح الاثنين شركة (سيكويريتي اكسبريس) إحدى شركات التأمين الواقعة في حي فينوسبوري شمال شرقي لندن (إحدى أكبر عمليات سطو في تاريخ الجريمة في بريطانيا).

وأشار مصدر قريب من اسكوتلانديارد إلى أن الجناة يبلغ عددهم ما بين ٤ و ٦ أفراد وأنهم استولوا على مبلغ قدره ستة ملايين جنيه أسترليني على الأقل (٦٥ مليون فوند) نقوداً سائلة وربما وصل المبلغ إلى ٧ ملايين جنيه أسترليني.

وأضاف نفس المصدر أن العملية نظمت بدهوء أعصاب يدعو للفرابة وأنها نفذت بطريقة جيدة .. وما يذكر أن الجناة استولوا على الكثير من النقود السائلة حيث أن الشارع الذي تقع فيه الشركة كان مغفراً تماماً يوم الاثنين ويوم يوم بوسع مرتكبي الحادث أن يتصرفوا على مهل في تنفيذهم للعملية التي استغرقت ست ساعات.

وذكر فرانك كاتير قائد قوة مكافحة السرقة أن الجناة استفادوا من تداخل أحد موظفي الشركة.



**مياه النيل تصل إلى سيناء هذا الشهر**

القاهرة - ٣ - ذكرها أمس أن مياه النيل ستصل لمحافظة شمال سيناء خلال شهر أبريل - نيسان - الحال عبر قناة السويس من مدينة (القنطرة شرق) حتى مدينة (بئر العبد) بطول ٨٠ كم.

وقال اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء: إن العمل بدأ في تنفيذ أكبر مشروع لتوصيل مياه النيل لمدينة العريش بعواصير سعة ٧٠٠ مليون وسينتهي خلال عامين وعادته.

**تحويل قصر الملك عبد العزيز بالخرج إلى ماثر تاريخي**

التفصيلية لمشروع ترميم ذلك بعد أن انتهت من مدينته دراسة توثيقية وضعت المواصفات اللازمة لترميمه.

ويعتبر هذا القصر من المعالم البارزة والأثار التاريخية الهامة بالمنطقة.

## ٤٠ حظيرة للحيوانات ونوافير واستراحات وبحيرات وانهر اصطناعية

كتب / سعد الهويل - بدأ العمل بمشروع تجديد وتطوير حديقة حيوانات الرياض بموقعها الحالي بحي الناز شارع الاحساء. وتم تنفيذ ما نسبته ٨٠ من المشروع الذي بدأ العمل فيه خلال شهر صفر الماضي ونبلغ تكاليف مشروع التطوير ١٢٥ مليون ريال ويستغرق العمل سنتين من البداية على مساحة قدرها ١٣٤.٥٠٠ متر مربع.

وقال للرياض - مصدر مسؤول بإمارة مدينة الرياض أن وجود الحديقة وسط المدينة يماثل الحدايق الموجودة حالياً في مختلف أرجاء العالم مثل حدايق لندن - برلين - زيورخ .. وهذا يجعلها تتمتع بكل الخدمات الضرورية اللازمة الموجودة مثل الإنارة - المياه - المجاري - وسهولة المواصلات .. وإن إعادة تجديد وتطوير الحديقة سوف يضيف للمدينة مكان تعليمي وترفيهي لمواطني مدينة الرياض.

وسوف توفر الحديقة الخدمات التالية للزوار:

- ١ - تجديد المسجد الحالي.
- ٢ - مطعم وكافتيريا.
- ٣ - استراحات منفصلة للرجال والنساء.
- ٤ - ملاعب أطفال.
- ٥ - أكشاك للمشاي.
- ٦ - نوافير وبحيرات وانهر اصطناعية.
- ٧ - حمامات للرجال وحمامات للنساء.

وتحتوي الحديقة على أربعين حظيرة حديثة للحيوانات صممت على أحدث نظم السلامة والروايا المريحة للزوار.

وسوف يكون بالحديقة أربعين نوعاً من الحيوانات اسمائها كمايلي:

- ١ - طيور الفلامنجو.
- ٢ - عجول البحر.
- ٣ - حيوانات استرالية.
- ٤ - الكلاب الاسبوية المتوحشة.
- ٥ - الضباع.
- ٦ - كلاب أمريكا الجنوبية.
- ٧ - ضباع أمريكا الجنوبية.
- ٨ - الأفيال.
- ٩ - الفيلبات.
- ١٠ - حيوانات السهول الأفريقية.
- ١١ - الغزلان الصحراوية.
- ١٢ - غزال الأوركسي.
- ١٣ - غزال (SABRE HORNED ORYX).
- ١٤ - حيوان الدب.
- ١٥ - وحيد القرن.

## اتحاد السلة يصدر عقوبات بالجملة .. ويقرر إعادة مبارتي الأهلي والاتحاد .. الاتفاق والنهضة

على الاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعاً مساء أمس اتخذ فيه عدد من القرارات:

- ثمر عدم الموافقة على طلب الملغ المقدم من النادي الأهلي من مبالغ من مدة إيقاف اللاعب اسعد تروني.
- تمت الموافقة على تقديم هذا رزمة من الاتحاد مساهمة منه في تكريم لاعبي النادي الأهلي.
- تمت الموافقة على المشاركة في الدورة الدولية للمدربين والتي ستقام في إيطاليا وذلك لترشيد اريحة مدربين نجم المنتخب بواسطة لجنة التكتيكات.
- وافق المكتب التنفيذي للاتحاد على الانحياز المقدم من النادي الأهلي على نتيجة مبارته مع نادي الاتحاد لدرجة الشباب والتي أقيمت يوم الثلاثاء ١٠/٢/٧٧ - وقد تقرر إقامة المباراة المقادة يوم الأربعاء ١١/٢/٧٧ في الساعة السادسة مساءً.
- تقرر إيقاف لاعب النادي الأهلي ماجد عبدالله إبراهيم لمدة عام كامل ويعلن هذا الإيقاف الأخير بقرينة له وفي حالة تقديم أي تقرير هذه سيستلزم نهائياً من مخابرات الاتحاد.
- تقرر إيقاف اللاعب محمد ضيف الله جلعان / والأعب محمد سعد النويحي. والأعب / عبدالله محمد سمير. وجميعهم من نادي ضمك لمدة ست مباريات رسمية على أن يستقر قرار الإيقاف لمباريات الموسم المقبل وحتى نهاية الموسم فيها.
- أوقف اللاعب عبيد الدين من نادي الشباب ثلاث مباريات رسمية من جميع المباريات التي تقام هذا الموسم واستمرار إيقافه الموسم المقبل حتى ينهي عدم المباريات التي أوقف فيها.
- أثار مدرب نادي الشباب سامي الجعيجين بالإيقاف.
- أوقف اللاعب / صلاح محمد بوعبيد ثلاث مباريات رسمية على أن يستقر عقوبته حتى تستكمل مباريات الإيقاف.
- تمت الموافقة على علاج الحكم الدولي علي الطلال بالخارج.
- تحدد يوم الجمعة السادسة مساءً إقامة المباراة المعادة بين فريق الاتفاق والنهضة على صالة رعاية الشباب بدمام.

**ك** فيصل بن فهد يفتتح معرضاً للفنون التشكيلية بقاعة الشهر القديم .. جدة - واس : افتتح صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خلال شهر رجب القادم معرضاً للفنون التشكيلية المنظم من قبل اللجنة التي سيقام على قاعة العرض بمكتب الرئاسة بجدة. وتشارك في هذا المعرض السنوي ١٢ منطقة تشارك بـ ٣٠٠ لوحة فنية تشكيلية. وقد تم تشكيل لجنة فنية لاختيار اللوحات الفائزة الذي يعرض الأعداد له حالياً.

البيئة والمياه والكهرباء  
المملكة العربية السعودية

# يؤدي لتواجد الحيوانات السائبة خارج أماكنها المخصصة

# وضع القمامة خارج أماكنها المخصصة

**الرياض**  
جريدة يومية  
صدرت مؤسسة البعثة الصحفية

**المدير العام**  
عبد الرحمن القرطبي  
٤٧٧٤٥٥٠

**رئيس التحرير**  
مكي عبد الله  
٤٧٨١٨٨٣

**نائب رئيس التحرير**  
محمد راجح  
٤٧٨١٤٤٤

**إدارة التحرير**  
ناصر القرطبي - سلطان البازعي  
شيرة السقاك - سليمان الشامي

**مكتب القومية**  
شيوخ الخليج العربي  
٥٠١ - الرياض

**الاشتراكات**  
٤٧٧٤٥٥٠ - ٤٧٧٤٥٥٠  
٤٧٧٤٥٥٠ - ٤٧٧٤٥٥٠

**الاشتراكات**  
٤٧٧٤٥٥٠ - ٤٧٧٤٥٥٠  
٤٧٧٤٥٥٠ - ٤٧٧٤٥٥٠